

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Каменский детский сад «Теремок»**

688850, с. Каменское, Пенжинский район, Камчатский край, ул. Чубарова, 9 тел.8(41546)61158
mk-dou-teremok@list.ru

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления образования
Администрации Пенжинского
Муниципального района

О.А.Воробьева

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МКДОУ
«Каменский детский сад «Теремок»

О.В.Албычакова

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
ПРИКАЗОМ ЗАВЕДУЮЩЕЙ МКДОУ
«КАМЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»
№ 45 от «1» сентября 2015 г.

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО
НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА
ПРОТОКОЛ № 3 от «25» 08 2015 г.

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«КАМЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»**

РАЗРАБОТАНО В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел Программы

| | |
|---|-------|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы..... | 3-4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..... | 4-5 |
| 1.1.3. Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении: характеристика учреждения, контингент детей, воспитывающихся в ДООУ. Режим работы детского сада. Комплектование групп воспитанников. Сведения о квалификации педагогических кадров..... | 5-10 |
| 1.1.4. Психологические особенности развития детей дошкольного возраста..... | 10-18 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы..... | 18-19 |

II. Содержательный раздел Программы

| | |
|--|-------|
| 2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям..... | 20-42 |
| 2.2. Содержание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом индивидуальных характеристик и возрастных особенностей воспитанников ДООУ, специфики их образовательных потребностей и интересов..... | 43-66 |
| 2.3. Сотрудничество с семьей..... | 67-70 |

III. Организационный раздел Программы

| | |
|--|---------|
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы (сведения о программно- методическом обеспечении образовательного процесса)..... | 71 -78 |
| 3.2. Литература и пособия по образовательным областям..... | 78-90 |
| 3.3. Примерное комплексно-тематическое планирование..... | 90-106 |
| 3.4. План работы с семьями воспитанников..... | 107-108 |
| 3.5. Преемственность детского сада и школы..... | 108-110 |

I. Целевой раздел программы.

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа МКДОУ «Каменский детский сад «Теремок» - это нормативно-управленческий документ дошкольного образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг. Программа определяет организацию обучения, воспитания и развития дошкольников (содержание, формы) в ДОУ.

Основой для разработки образовательной программы ДОУ (далее-Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС).

Программа разрабатывается и утверждается МКДОУ самостоятельно в соответствии со Стандартом и с учетом примерных программ.

Основная образовательная Программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и возможностей по пяти основным областям:

- ✓ Социально – коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Образовательная Программа ДОУ раскрывает педагогические технологии обучения и воспитания, применяемые в работе с детьми, обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования. Рациональная структура основной образовательной Программы ДОУ предполагает наличие трех основных разделов.

1.1.1. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы.

Деятельность МКДОУ «Каменский детский сад «Теремок» осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы». В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

Цели и задачи деятельности МКДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

В ДОУ при участии педагогов, медицинской сестры, учителя-логопеда, музыкальных руководителей обеспечивается укрепление физического и психического развития детей, формирование у детей патриотического отношения и чувства к своей семье, стране, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей района, с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями примерной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы), коллектив ДОУ считает главной целью всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится знакомству с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата. Именно эта работа легла в основу части, формируемой участниками образовательных отношений.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально- коммуникативное, художественно-эстетическое и познавательное, и речевое во взаимосвязи.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив ДОУ решает следующие задачи:

- 1) обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учётом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
- 2) забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- 3) создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития, максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- 4) создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям;
- 5) использование традиционных и инновационных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;
- 6) единство подходов к воспитанию в семье и детском саду;
- 7) соблюдение преемственности в работе детского сада и школы;
- 8) повышение профессионального мастерства педагогов

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- ❖ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка в целом;
- ❖ принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и

- дошкольной педагогики);
- ❖ принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
 - ❖ принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
 - ❖ принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
 - ❖ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей (состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса);
 - ❖ принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» посредством «организующих моментов», «тематических недель», «реализации проектов», «событий», «сезонных явлений в природе», «праздников», «традиций»);
 - ❖ принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
 - ❖ принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

1.1.3. Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении: характеристика учреждения, контингент детей, воспитывающихся в ДООУ. Режим работы детского сада. Комплектование групп воспитанников. Сведения о квалификации педагогических кадров.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Каменский детский сад «Теремок» Пенжинского муниципального района Камчатского края расположено по адресу: 688850, село Каменское, Пенжинский муниципальный район, Камчатский край, ул. Чубарова, 9.

МКДОУ «Каменский детский сад «Теремок» обеспечивает развитие детей в возрасте от 1 года до 7 лет. Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления, документов, удостоверяющих личность одного из родителей и (или) законных представителей.

Всего в ДООУ воспитывается 66 детей. Общее количество групп – 4.

Из них:

I младшая группа – для детей от 1 года до 2-х лет;

II младшая группа – для детей от 2-х до 3-х лет;

Средне – старшая группа – для детей от 3-х до 5-ти лет;
 Подготовительная группа – для детей от 5-ти до 7-ми лет.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Все группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-ти часовым пребыванием детей.

В ДОУ функционирует логопедический кабинет, целью работы которого является оказание необходимой коррекционно – развивающей помощи детям с фонетическим и фонетико – фонематическим нарушением речи.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- а) охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- б) обеспечение, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей;
- в) воспитание с учетом возрастных категории детей гражданственности, уважение к правам, свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- г) осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- д) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;
- е) оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ДОУ:

| № | Критерии оценки качества | количество | % |
|----------|--|-------------------|----------|
| 1 | Воспитатели | 8 | 100% |
| 2 | Учитель-логопед | 1 | 100% |
| 3 | Музыкальный руководитель | 1 | 50% |
| 4 | Инструктор по физической культуре | 1 | 50% |
| 5 | Заместитель заведующей по воспитательной и методической работе | 1 | 50% |
| 2 | Образовательный ценз Высшее образование | 5 | 50% |
| | • специальное (дошкольное) | - | - |
| | • другое педагогическое | - | - |
| | • другое | - | - |
| | Среднее специальное | 5 | 50% |
| | • специальное (дошкольное) | - | - |
| | • специальное педагогическое | - | - |
| | • другое | - | - |
| 3 | Квалификация | | |
| | • высшая категория | 0 | 0% |
| | • первая категория | 2 | 20% |
| | • вторая категория | 0 | 0% |
| | • без категории | 0 | 0% |
| 4 | Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет) | 5 | 50% |

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей осуществляется на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей:

- Интеллектуальное развитие детей.
- Подготовка к обучению в школе.
- Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ МКДОУ «Каменский детский сад «Теремок»

| № п/п | Критерии | На 01.09.2013 | | На 01.09.2014 | | На 01.09.2015 | |
|-------------------------|------------------------------|---------------|------|---------------|------|---------------|------|
| | | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| 1. | Всего детей: | 60 | 100% | 60 | 100% | 66 | 100% |
| | Из них: сирот | 0 | | 0 | | 0 | |
| | инвалидов | 0 | | 0 | | 0 | |
| 2. | Всего семей: | 60 | 100% | 60 | 100% | 57 | 100% |
| | Из них: полных | | 45 | 45 | | 37 | |
| | неполных | | 11 | 11 | | 20 | |
| | многодетных | | 14 | 14 | | 13 | |
| | инвалидов (родителей) | 0 | 0 | 0 | | 0 | |
| | беженцев | 0 | 0 | 0 | | 0 | |
| | группы риска | | 5 | 5 | | 7 | |
| | участники локальных войн | 0 | 0 | 0 | | 0 | |
| | малообеспеченные | | 18 | 18 | | 20 | |
| 3. | Социальный состав родителей: | | | | | | |
| | служащие | | 15 | 15 | | 28 | |
| | рабочие | | 26 | 26 | | 43 | |
| | педагоги | | - | 2 | | 5 | |
| | предприниматели | | 3 | 3 | | 1 | |
| | неработающие | | 16 | 16 | | 17 | |
| 4. | Образовательный ценз: | | | | | | |
| | высшее образование | | 27 | 27 | | 44 | |
| | средне-специальное | | 16 | 16 | | 30 | |
| | Среднее (общее) | | 8 | 8 | | 10 | |
| | 9 классов | | 9 | 9 | | 10 | |
| Всего родителей: | | | 60 | 60 | | 94 | |

Взаимоотношения между МКДОУ «Каменский детский сад «Теремок» и родителями (законными представителями) регулируются договором о взаимном сотрудничестве.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Для осуществления образовательной и медицинской деятельности в учреждении имеются четыре групповых помещения с отдельными спальнями, методический кабинет, медицинский кабинет. На территории планируется оборудование спортивной площадки.

Семьи воспитанников имеют свой четкий образовательный заказ, основными компонентами которого являются:

- Индивидуальный подход к образованию ребенка.
- Использование современных образовательных программ и технологий в деятельности детского сада, т.к. родители убеждены, что детский сад – это, прежде всего место, где им могут помочь дать ребенку качественное образование, а не просто обеспечить хорошие бытовые условия.
- Здоровьесберегающее образование, которое обеспечивает естественное развитие индивидуальности ребенка, а не пристройку под общепринятые стандарты.
- Формирование в детях качеств, которые позволят им быть конкурентоспособными в современной жизни – самостоятельности поведения и мышления, инициативности, предприимчивости, креативности, коммуникабельности.

Дошкольное образовательное учреждение имеет в составе 4 группы, работающих 5 дней в неделю по 12-часовому режиму дня (с 8-20 часов).

В каждой группе работают по 2 воспитателя, 1 помощник воспитателя. Помимо воспитателей, в штатном расписании имеются следующие специалисты: логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинская сестра.

1. Режим дня в группах на неделю (понедельник-пятница).

1-ая младшая группа

08:00 – 08:45 – прием детей, осмотр детей медицинской сестрой, самостоятельная деятельность, игры

08:45 – 08:55 – утренняя гимнастика

08:55 – 09:20 – подготовка к завтраку, завтрак

09:20 – 09:30 – культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры

09:30 – 09:40 – первое занятие (по подгруппам)

10:00 – 10:10 – второй завтрак

10:10 – 11:15 – подготовка к прогулке, прогулка

11:15 – 11:45 – возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры самостоятельная деятельность, подготовка к обеду

11:45 – 12:15 – обед

12:15 – 12:30 – культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры, подготовка ко сну

12:30 – 15:20 – дневной сон

15:20 – 15:30 – постепенный подъём, культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры

15:30 – 15:45 – подготовка к полднику, полдник

15:45 – 16:10 – самостоятельная деятельность

16:10 – 16:20 – второе занятие (трудовая, изо деятельность, физкультурные, музыкальные мероприятия).

16:20 – 17:15 – подготовка к прогулке, прогулка

17:15 – 17:40 – возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину

17:40 – 18:00 – ужин

18:00 – 19:45 – культурно-гигиенические, воздушно- водные процедуры ,самостоятельная деятельность, игры
19:45 – 20:00 – уход детей домой

II-ая младшая группа

08:00 – 08:45 – прием детей, осмотр детей медицинской сестрой, самостоятельная деятельность ,игры
08:45 – 08:55 – утренняя гимнастика
08:55 – 09:20 – подготовка к завтраку, завтрак
09:20 – 09:30 –культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры
09:30 – 09:45 – первое занятие (по подгруппам)
10:00 – 10:10 – второй завтрак
10:10 – 11:15 – подготовка к прогулке, прогулка
11:15 – 11:45 – возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
11:45 – 12:15 – обед
12:15 –12:30 – культурно-гигиенические, воздушно- водные процедуры, подготовка ко сну
12:30 – 15:20 – дневной сон
15:20 – 15:30 – постепенный подъём, культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры
15:30 – 15:45 – подготовка к полднику, полдник
15:45 – 16:10 – самостоятельная деятельность, игры
16:10 – 16:25 – второе занятие (трудовая, изо деятельность, физкультурные, музыкальные мероприятия).
16:25 – 17:15 – подготовка к прогулке, прогулка
17:15 – 17:40 – возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, воздушно- водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину
17:40 – 18:00 – ужин
18:00 – 19:45 – культурно-гигиенические, воздушно- водные процедуры, самостоятельная деятельность, игры
19:45 – 20:00 – уход детей домой

Средне-старшая группа

08:00 – 08:45 – прием детей, осмотр детей медицинской сестрой, самостоятельная деятельность ,игры
08:45 – 09:00 – утренняя гимнастика
09:00 – 09:20 – подготовка к завтраку, завтрак
09:20 – 09:30 –культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры
09:30 – 09:45 – первое занятие (по подгруппам)
10:00 – 10:10 – второй завтрак
10:10 – 11:15 – подготовка к прогулке, прогулка
11:15 – 11:45 – возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры ,самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
11:45 – 12:15 – обед
12:15 –12:30 – культурно-гигиенические, воздушно- водные процедуры, подготовка ко сну
12:30 – 15:20 – дневной сон
15:20 – 15:30 – постепенный подъём, культурно-гигиенические, воздушно- водные процедуры
15:30 – 15:45 – подготовка к полднику, полдник
15:45 – 16:10 – самостоятельная деятельность, игры

16:10 – 16:25 – второе занятие (трудовая, изо деятельность, физкультурные, музыкальные мероприятия)
16:25 – 17:15 – подготовка к прогулке, прогулка
17:15 – 17:40 – возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, воздушно- водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину
17:40 – 18:00 – ужин
18:00 – 19:45 – культурно-гигиенические, воздушно- водные процедуры ,самостоятельная деятельность, игры
19:45 – 20:00 – уход детей домой

Подготовительная группа

08:00 – 08:45 – прием детей, осмотр детей медицинской сестрой, самостоятельная деятельность ,игры
08:45 – 08:55 – утренняя гимнастика
08:55 – 09:20 – подготовка к завтраку, завтрак
09:20 – 09:30 –культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры
09:30 – 09:45 – первое занятие (по подгруппам)
10:00 – 10:10 – второй завтрак
10:10 – 11:15 – подготовка к прогулке, прогулка
11:15 – 11:45 – возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, воздушно- водные процедуры ,самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
11:45 – 12:15 – обед
12:15 –12:30 – культурно-гигиенические, воздушно- водные процедуры, подготовка ко сну
12:30 – 15:20 – дневной сон
15:20 – 15:30 – постепенный подъём, культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры
15:30 – 15:45 – подготовка к полднику, полдник
15:45 – 16:10 – самостоятельная деятельность, игры
16:10 – 16:25 – второе занятие (трудовая, изо деятельность, физкультурные, музыкальные мероприятия)
16:25 – 17:15 – подготовка к прогулке, прогулка
17:15 – 17:40 – возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину
17:40 – 18:00 – ужин
18:00 – 19:45 – культурно-гигиенические, воздушно- водные процедуры ,самостоятельная деятельность, игры
19:45 – 20:00 – уход детей домой

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется три сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

График проветривания помещений пребывания воспитанников ДОУ **(температура воздуха +20; - 20)**

| Способ проветривания | Время в режиме дня | Длительность проветривания | Температура наружного воздуха | Допустимое снижение |
|--|---|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Сквозное проветривание в отсутствие детей (утром перед приходом детей) | Во время дневной прогулки, во время дневного сна, во время прогулки 2 –ой | от 15 мин. до 30 мин. от 10 мин. | до – 10 до – 20 | +14 – 18 |

| | | | | |
|--|------------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------|
| | половины дня | до 15 мин. | | |
| Одностороннее в присутствии детей (с безветренной стороны) | Во время игр и занятий | Постоянно, кратковременно | до – 10 ниже – 10 | на 2 – 4 в спальне |
| Через соседнее помещение (только не через туалет) | Во время игр и занятий | По необходимости кратковременно | до – 10 | ----- |

Сквозное проветривание прекращается за 30 минут до прихода детей.

1.1.4. Психологические особенностей развития детей дошкольного возраста.

1-ая младшая группа (дети от 1 года до 2-х лет).

С 12-ти месяцев и до двухлетнего возраста только в контакте со взрослыми у ребёнка начинают формироваться такие виды деятельности, как общение, ориентировочная и предметная. В этих условиях развиваются сенсорные процессы. Предметные действия, движения, эмоции, элементы наглядно-действенного мышления, речь, память, внимание. Постепенно обогащается опыт ребёнка. Быстро возрастает работоспособность центральной нервной системы.

К концу года малыш овладевает ходьбой, что расширяет его возможности в активном познании окружающего. Ребёнок начинает понимать речь, пользоваться первыми словами при общении, усваивает простые действия с предметами; у него наблюдаются первые проявления самостоятельности, интерес к окружающему (людям, предметам). К 12-ти месяцам ребёнок уже многое может понять и выполнить. По словесному предложению взрослого он сам ложится, садится, поднимает ногу, протягивает руку и т.д. Познавательная активность ребёнка проявляется в мимике, жесте, сопровождаемые произнесением каких-либо звукосочетаний, вопрошающем взгляде, простейших речевых реакциях. У детей этого возраста происходят качественные изменения в деятельности с предметами – появляется способность соотносить предметы между собой: нанизывать колечки на палочки, вставлять различные вкладыши в соответствующие отверстия, подносить чашку ко рту куклы. Значение развития подобных умений огромно: совершенствуется восприятие, устанавливается чёткая координация между движениями рук и зрением, развивается мелкая мускулатура кисти рук.

В период с года до двух лет жизни ребёнка продолжается его интенсивное физическое и психическое развитие. Он становится более крепким, подвижным, совершенствуются навыки в основных видах движений. Этот возрастной период характеризуется тем, что ребёнок начинает ходить, бегать, взбираться на горку, лесенку, овладевает простыми способами действия с предметами. Действуя с предметами, дети уже могут хорошо ориентироваться в таких свойствах, как форма, величина; избирательно относиться к цвету.

Происходит существенная перестройка в характере предметной деятельности ребёнка. Он уже не только действует с предметами, но и использует их как средство достижения определённой цели (из кубиков строит дом, укладывает спать куклу и т. д.). Общение малыша со взрослыми, сохраняя эмоциональную насыщенность, становится более содержательным. К 2-м годам ребёнка его активный словарь увеличивается до 200-300 слов. В речи малыша появляются формы множественного числа и ряда падежей имён существительных, повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени глаголов. Ребёнок правильно выговаривает согласные звуки, наиболее лёгкие для произношения. Его собственная речь становится для ребёнка средством общения с окружающими, а речь взрослых – важным средством организации его поведения.

II-ая младшая группа (дети от 2-х до 3-х лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Средне – старшая группа (дети от 3-х до 5-ти лет).

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться

также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по

играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Подготовительная группа (дети от 5-ти до 7-ми лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как

правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,

стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. Содержательный раздел Программы.

2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

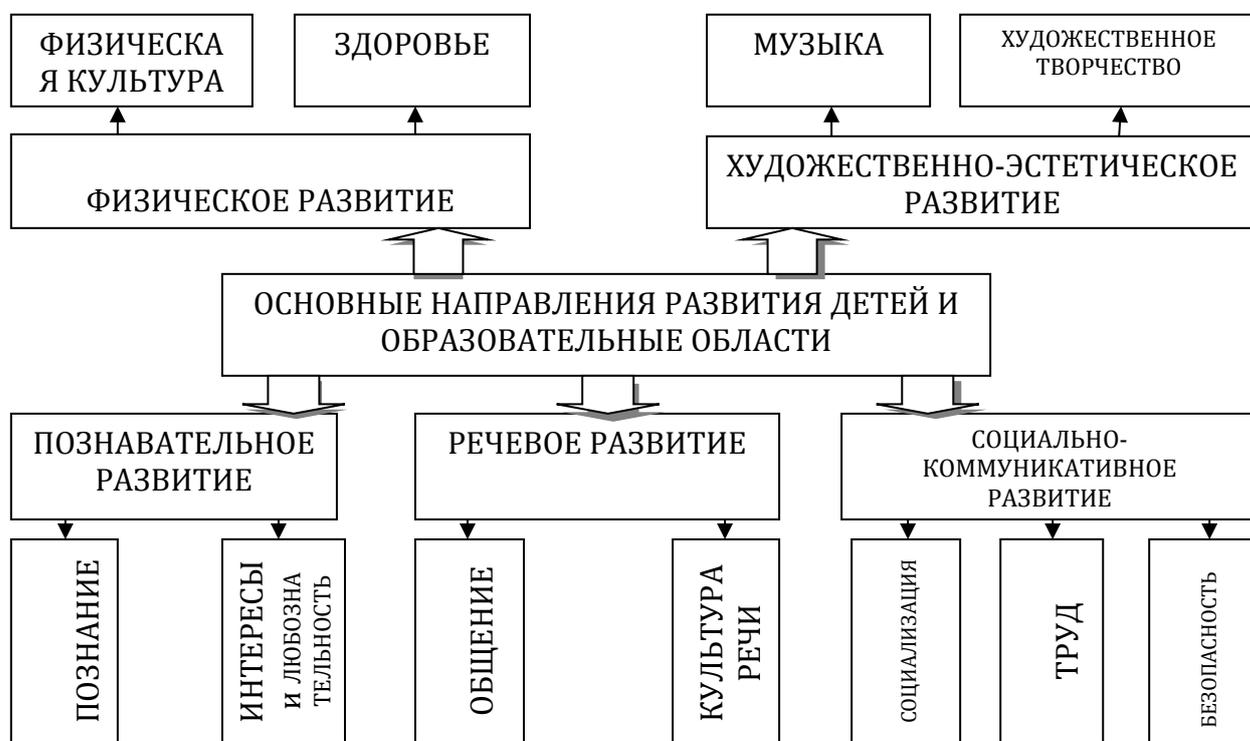
Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).



Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ

в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры, возникающие по инициативе взрослого | Народные игры |
|---|---|---|
| Игры-экспериментирования <ul style="list-style-type: none"> • Игры с природными объектами • Игры с игрушками • Игры с животными | Обучающие игры <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные | Обрядовые игры <ul style="list-style-type: none"> • Семейные • Сезонные • Культурные |
| Сюжетные самостоятельные игры <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские | Досуговые игры <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные | Тренинговые игры <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Адаптивные Досуговые игры <ul style="list-style-type: none"> • Тихие игры |

| | |
|--------------------|---------------|
| • Театрализованные | • Игры-забавы |
|--------------------|---------------|

ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

| Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований: | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления • Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений | <ul style="list-style-type: none"> • Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться | <ul style="list-style-type: none"> • Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми |

| Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой | | |
|---|--|--|
| <p>Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен <i>играть вместе с ними</i></p> | <p>Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, <i>более сложный способ построения игры</i></p> | <p>Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на <i>пояснение его смысла партнерам</i></p> |

| Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой | |
|--|--|
| ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ИГРЫ | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ИГР |
| 1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности | 3. Развивающая предметно-игровая среда |
| 2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) | 4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми |

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

| КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ | | |
|---|--|--|
| Содержательный (представления ребенка об окружающем мире) | Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • О культуре народа, его традициях, творчестве • О природе родного края и страны и деятельности человека в природе • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках • О символике родного поселка и района (герб, гимн, флаг) | <ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного поселка и края • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде | <ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность |
|--|---|--|

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| ЦЕЛИ | |
|--|---|
| формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности | формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) |

| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ОБЖ | | |
|--|---|---|
| Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно” | Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки) | Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения |
| <p>Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми</p> | | |

| ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ОБЖ |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения • Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки • Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения |

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ НАВЫКОВ

БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВИДЫ ТРУДА

- **Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)**
- **Ознакомление с трудом взрослых**
- **Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)**
- **Труд в природе**
- **Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)**

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| | | |
|---|---|--|
| <p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Простые и сложные • Эпизодические и длительные • Коллективные и индивидуальные | <p>Дежурство (не более 10 минут)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирован общественно-значимого мотива • Нравственный, этический аспект | <p>Коллективный труд (не более 35-40 минут)</p> |
|---|---|--|

ТИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА ДЕТЕЙ

| Индивидуальный труд | Труд рядом | Коллективный труд | |
|------------------------|--|---|---|
| | | Общий труд | Совместный труд |
| Цель-ребенок-результат | Цель-ребенок-результат Цель-ребенок-результат Цель-ребенок-результат Цель-ребенок-результат | -ребенок-ребенок- Цель-ребенок-результат -ребенок- | Цель -ребенок-ребенок-ребенок-результат |

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

| I группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок | II группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Решение маленьких логических задач, загадок • Приучение к размышлению, эвристические беседы • Беседы на этические темы | <ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения • Показ действий • Пример взрослого и детей • Целенаправленное наблюдение |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Рассматривание иллюстраций • Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций • Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов • Задачи на решение коммуникативных ситуаций • Придумывание сказок | <ul style="list-style-type: none"> • Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) • Разыгрывание коммуникативных ситуаций • Создание контрольных педагогических ситуаций |
|---|--|

*Образовательная область
«Речевое развитие»*

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

| |
|---|
| <p>ЗАДАЧИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение речью как средством общения и культуры; • Обогащение активного словаря; • Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; • Развитие речевого творчества; • Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; • Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
|---|

| |
|---|
| <p>ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития • Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи • Принцип развития языкового чутья • Принцип формирования элементарного осознания явлений языка • Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи • Принцип обогащения мотивации речевой деятельности • Принцип обеспечения активной языковой практики |
|---|

| МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ | | |
|--|--|---|
| Наглядные: | Словесные: | Практические: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры, • игры-драматизации, • инсценировки, • дидактические упражнения, • пластические этюды, • хороводные игры |

игрушкам и картинам)

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

Воспитание любви и интереса к художественному слову

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

ЦЕЛЬ – формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

ЗАДАЧИ:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Развитие литературной речи
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

ФОРМЫ

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Образовательная область «Познавательное развитие»

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

ЗАДАЧИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--|
| Развитие мышления, памяти и внимания | Развитие любознательности | Формирование специальных способов ориентации |
| Различные виды деятельности | Развитие познавательной мотивации | Экспериментирование с природным материалом |
| Вопросы детей | | |
| Занятия по развитию | Развитие воображения и | Использование схем, |

| | | |
|------------------|-----------------------|----------|
| логики | творческой активности | символов |
| Развивающие игры | | |

| ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА | | |
|--|--|---|
| «УРОВЕНЬ АКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно: | | «ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью: |
| -обученность | | -обучаемость |
| -воспитанность | | -воспитуемость |
| -развитость | | -развиваемость |

| ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО И ПОЛНОЦЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | | |
|---|---|---|
| <u>Обеспечение использования</u> собственных, в том числе «ручных», <u>действий</u> в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания | <u>Использование разнообразного дидактического наглядного материала,</u> способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами | |
| <u>Организация речевого общения детей,</u> обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности | <u>Организация обучения детей,</u> предполагающая использование детьми <i>совместных действий</i> в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует <i>активное речевое общение детей со сверстниками</i> | |
| <u>Организация разнообразных форм взаимодействия:</u> «педагог – дети», «дети – дети» | | |
| <u>Организация речевого общения детей</u> | <u>Организация обучения детей</u> | |
| <u>Организация разнообразных форм взаимодействия</u> | | |
| <u>Позиция педагога</u> при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – <i>организация ситуаций для познания детьми отношений между</i> | <u>Психологическая перестройка</u> позиции педагога на <u>личностно-ориентированное взаимодействие</u> с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является <i>формирование у детей</i> | <u>Фиксация успеха,</u> достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса |

| | | |
|---|--|--|
| <i>предметами</i> , когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах | средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности | |
|---|--|--|

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ЦЕЛЬ – интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОУ

| | | | | | |
|-------------------|----------|-------|---------------|-------------------------|-----------------------------|
| Количество и счет | Величина | Форма | Число и цифра | Ориентировка во времени | Ориентировка в пространстве |
|-------------------|----------|-------|---------------|-------------------------|-----------------------------|

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ РЭМП

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- развивать сенсорные возможности;
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыки счета и измерения различных величин;
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЭМП

| | | | |
|--|---|---|---|
| Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления | Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» | Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий | Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий |
|--|---|---|---|

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЭМП

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (мл.гр.);
- демонстрационные опыты (мл.гр.);
- сенсорные праздники на основе народного календаря (мл.гр.);
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (ср.-ст.гр., подг.гр.);

- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (ср.-ст. и подг.гр.)
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подг.гр, на основе соглашения с детьми)
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (мл.гр.)
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные гр.)

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

| | | | | |
|--|---|--------------------------------|---|---|
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания | Опыты | | | Поисковая деятельность – как нахождение способа действия |
| | Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) | Кратковременные и долгосрочные | Опыт – доказательство и опыт - исследование | |

РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

ОБЩИЙ ДОМ ПРИРОДЫ

Законы общего дома природы:

- все живые организмы имеют равное право на жизнь
- в природе все взаимосвязано
- в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

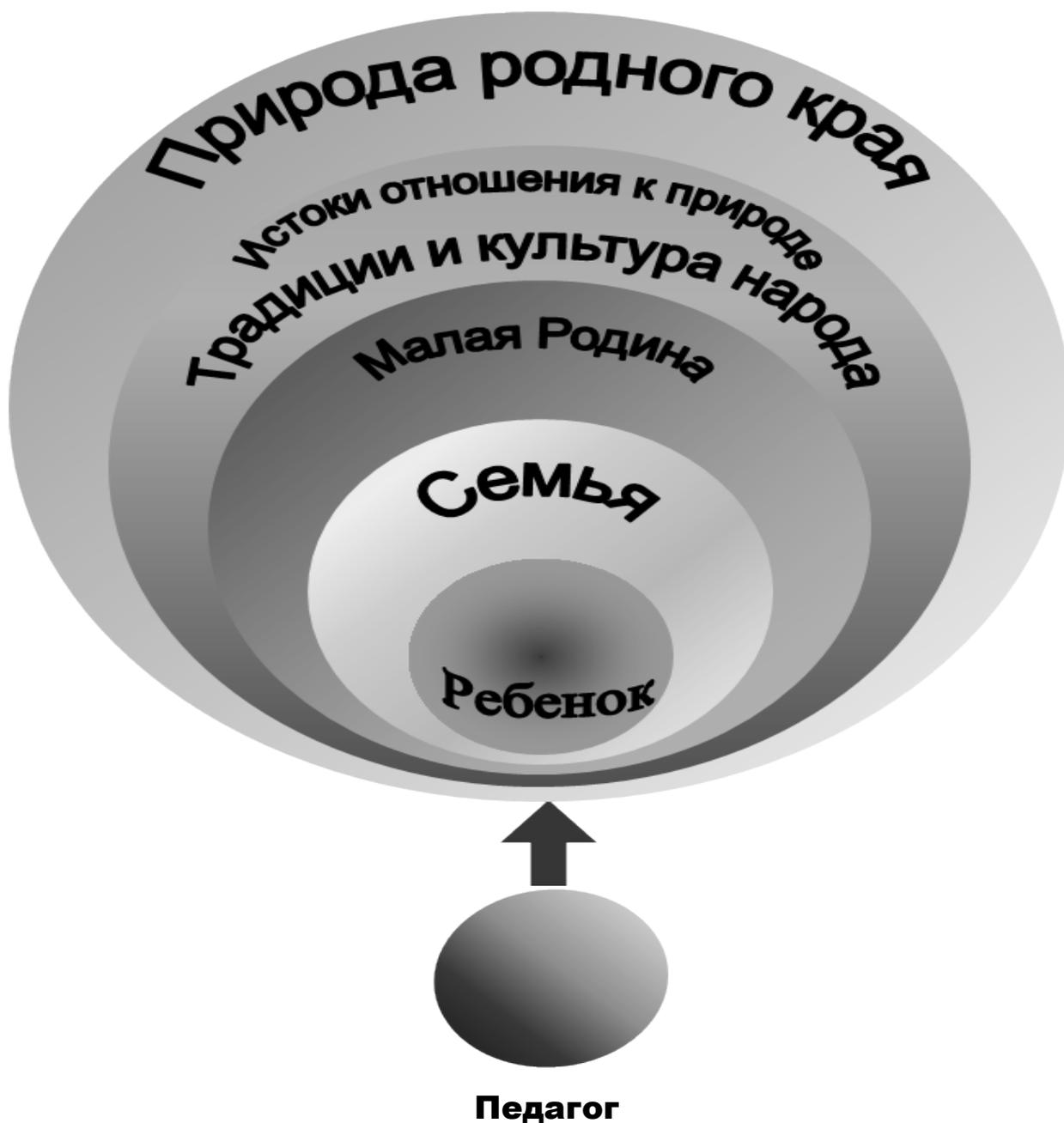
| | | | | | | |
|----------------------|-------|----------|---------|------------------------|-------|--------|
| Живая природа | | | | Неживая природа | | |
| растения | грибы | животные | человек | вода | почва | воздух |

МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ

| | | | | | |
|--|--|---|---|---------------------------|-----------------------------------|
| наглядные | | практические | | | словесные |
| Наблюдения | Рассматривание картин, демонстрация фильмов | Игра | Труд в природе | Элементарные опыты | • рассказ • беседа • чтение |
| • кратковременные • длительные • определение состояния предмета по отдельным признакам • восстановление картины целого по | | Дидактические игры: • предметные • настольно-печатные • словесные • игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры | • Индивидуальные поручения • Коллективный труд | | |

| | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|
| отдельным признакам | | <i>Творческие игры</i> (в т.ч. строительные) | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|

*СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ РЕБЕНКА
К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ*



ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода
- Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

ТРИЕДИНАЯ ФУНКЦИЯ ЗНАНИЙ О СОЦИАЛЬНОМ МИРЕ

| | | |
|---|---|---|
| Знания должны нести информацию (информативность знаний) | Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний) | Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность) |
|---|---|---|

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

| Методы, повышающие познавательную активность | Методы, вызывающие эмоциональную активность | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | Методы коррекции и уточнения детских представлений |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Элементарный анализ• Сравнение по контрасту и подобию, сходству• Группировка и классификация• Моделирование и конструирование | <ul style="list-style-type: none">• Воображаемая ситуация• Придумывание сказок• Игры-драматизации• Сюрпризные моменты и элементы новизны | <ul style="list-style-type: none">• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности• Перспективное планирование• Перспектива, направленная | <ul style="list-style-type: none">• Повторение• Наблюдение• Экспериментирование• Создание проблемных ситуаций• Беседа |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | <ul style="list-style-type: none"> • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии | <ul style="list-style-type: none"> на последующую деятельность • Беседа | |
|---|--|---|--|

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| |
|--|
| <p>ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. • Становление эстетического отношения к окружающему миру. • Формирование элементарных представлений о видах искусства. • Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. • Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. • Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) |
|--|

| ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ в младшем дошкольном возрасте | | | |
|---|---|--|---|
| Эстетическое восприятие мира природы | Эстетическое восприятие социального мира | Художественное восприятие произведений искусства | Художественно-изобразительная деятельность |
| <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы • Обогащать яркими впечатлениям и от разнообразия красоты природы • Воспитывать | <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о том, что все люди трудятся • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру • Формировать интерес к окружающим предметам • Уметь обследовать | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства • Учить выделять средства | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение • Учить создавать образ из округлых форм и |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>эмоциональн ый отклик на окружающую природу</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя | <p>их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям | <p>выразительности в произведениях искусства</p> <p>Дать элементарные представления об архитектуре</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками • Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре | <p>цветовых пятен</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа • Развивать воображение, творческие способности • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов |
|--|--|--|--|

ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

в старшем дошкольном возрасте

| Эстетическое восприятие мира природы | Эстетическое восприятие социального мира | Художественное восприятие произведений искусства | Художественно-изобразительная деятельность |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой • Воспитывать эмоциональн ый отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры • Подводить к умению одухотворять | <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира • Формировать знания о Родине, Москве • Знакомить с ближайшим окружением, | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес • Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности • Развивать эстетические чувства • Учить создавать художественный образ • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментирова |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p> | <p>учить любоваться красотой окружающих предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки | <p>искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи • Содействовать эмоциональному общению | <p>ть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события • Развивать художественное творчество детей • Учить передавать животных, человека в движении • Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы |
|--|---|--|--|

| ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ | |
|--------------------------------|--------------------|
| Творческое | Техническое |
| создание замысла | воплощение замысла |

| ВИДЫ ДЕТСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из бумаги • Из природного материала • Из деталей конструкторов • Из крупногабаритных модулей |

| ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по модели • Конструирование по замыслу • Конструирование по условиям • Конструирование по теме • Конструирование по образцу • Конструирование по чертежам и схемам |

| ВЗАИМОСВЯЗЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ИГРЫ | | |
|---|--|--|
| Ранний возраст | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Конструирование слито с игрой | Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение | Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом |

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Развитие музыкально-художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие воображения и творческой активности

НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
- Словесно-слуховой: пение
- Слуховой: слушание музыки
- Игровой: музыкальные игры
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;

| МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ФОРМЫ | |
|---|---|
| Фронтальные музыкальные занятия | <ul style="list-style-type: none"> • Комплексные • Тематические • Традиционные |
| Праздники и развлечения | |
| Игровая музыкальная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные музыкальные игры • Музыкально-дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры |
| Совместная деятельность взрослых и детей | <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли |
| Музыка на других занятиях | |
| Индивидуальные музыкальные занятия | <ul style="list-style-type: none"> • Творческие занятия • Развитие слуха и голоса • Упражнения в освоении танцевальных движений • Обучение игре на детских музыкальных инструментах |

| ФОРМЫ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ | | | |
|--|---|------------------------------------|----------------------------------|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |

| ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ | | | |
|--|---|--|--|
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> • на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • занятия • праздники, развлечения, досуг • музыка в повседневной жизни: • театрализованная деятельность • игры с элементами аккомпанемента • празднование дней рождения • оркестры, ансамбли | <ul style="list-style-type: none"> • импровизация на инструментах • музыкально-дидактические игры • игры-драматизации • аккомпанемент в пении, танце и др • детский ансамбль, оркестр • игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». | <ul style="list-style-type: none"> • открытые музыкальные занятия для родителей • досуги |

Образовательная область «Физическое развитие»

ЦЕЛЬ:

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

| | | |
|---|---|---|
| <p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • связанной с выполнением упражнений; • направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; • способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; • связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). | <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> | <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> |
|---|---|---|

ЗАДАЧИ

| Оздоровительные | Образовательные | Воспитательные |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; • всестороннее физическое совершенствование функций организма; • повышение работоспособности и закаливание. | <ul style="list-style-type: none"> • формирование двигательных умений и навыков; • развитие физических качеств; • овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья | <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). |

| ПРИНЦИПЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ | | |
|--|---|--|
| Дидактические | Специальные | Гигиенические |
| <ul style="list-style-type: none"> • Систематичность и последовательность • Развивающее обучение • Доступность • Воспитывающее обучение • Учет индивидуальных и возрастных особенностей • Сознательность и активность ребенка • Наглядность | <ul style="list-style-type: none"> • Непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий • Цикличность | <ul style="list-style-type: none"> • Сбалансированность нагрузок • Рациональность чередования деятельности и отдыха • Возрастная адекватность • Оздоровительная направленность всего образовательного процесса • Осуществление лично ориентированного обучения и воспитания |

| МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ | | |
|---|--|---|
| Наглядный | Словесный | Практический |
| <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция | <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме |

| СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ | ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность, занятия физкультурой • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Закаливающие процедуры • Утренняя гимнастика • Подвижные игры • Корректирующая гимнастика • Гимнастика пробуждения • Физкультминутки • Физкультурные упражнения на прогулке • Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования • Музыкальные занятия • Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей |

| ЗДОРОВОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ | |
|--|-------------------------------------|
| -это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников | |
| Медико-профилактические: | Физкультурно-оздоровительные |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • организация мониторинга здоровья дошкольников • организация и контроль питания детей • физического развития дошкольников • закаливание • организация профилактических мероприятий • организация обеспечения требований СанПиНа • организация здоровьесберегающей среды | <ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств, двигательной активности • становление физической культуры детей • дыхательная гимнастика • массаж и самомассаж • профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки • воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье |
|--|--|

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Целесообразность в применении приемов и методов
- Использование приемов релаксации в режиме дня

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

ВИДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

| Технологии сохранения и стимулирования здоровья | Технологии обучения здоровому образу жизни | Коррекционные технологии |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ритмопластика • динамические паузы • подвижны и спортивные игры • релаксация • различные гимнастики | <ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия • проблемно-игровые занятия • коммуникативные игры • занятия из серии «Здоровье» • самомассаж | <ul style="list-style-type: none"> • арттерапия • технологии музыкального воздействия • сказкотерапия • цветотерапия • психогимнастика • фонетическая ритмика |

2.2. Содержание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом индивидуальных характеристик и возрастных особенностей воспитанников ДООУ, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативная часть представлена реализацией регионального учебного методического комплекса.

Национально-региональный компонент

Камчатский край – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Камчатского края, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Камчатку. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Камчатку, праздниками, событиями общественной жизни края, символиками РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие.

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий для полноценного физического развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-коммуникативное развитие.

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов Камчатского края, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах.
- расширение знания детей о работе МЧС, службы скорой медицинской помощи, полиции.

3. Речевое развитие.

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Камчатском крае.

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и корякскому) в равных объемах.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям камчатских, русского и других народов, проживающих на Камчатке, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами многонационального музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих на Камчатке

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями корякских, русских и других народов.

II младшая группа (дети от 2-х до 3-х лет)

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | | |
|--|-----------------------------|--|
| 1 | Физическое развитие. | <p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> <p>Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры. Формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебо-булочные изделия, пережевывать пищу с</p> |

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| | | <p>закрытым ртом, благодарить. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: (сметана, творог) полезных для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> |
| 2 | Физическое развитие. | <p>Формировать двигательную активность в подвижных играх. Поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с бросанием и ловлей, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой движений.</p> |
| 3 | Социально-коммуникативное | <p>Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке. Поддерживать потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном поселке, крае.</p> <p>Воспитывать начало культурного общения (приветливо здороваться и прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).</p> <p>Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат Камчатского края. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, края, страны.</p> <p>Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях, играть на темы из окружающей жизни и по мотивам национальных литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым ребенок испытывает симпатию.</p> <p>Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт народов Севера, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, и др.),</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.</p> <p>Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (бубен, гармонь и др.).</p> |
| 4 | Социально- | <p>Формировать некоторые представления детей о</p> |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| | коммуникативное | <p>трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка пословицами, в том числе пословицами народов Севера</p> <p>Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей.</p> |
| 5 | Социально-коммуникативное | <p>Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые (режущие, колющие) предметы, электроприборы и др.) Приучать к осторожности во время купания в бассейне и в водоемах</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Познакомить детей с проезжей частью дороги, тротуаром; способствовать пониманию значения зеленого, желтого и красного сигнала светофора. Научить двигаться по зрительным сигналам.</p> <p>Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах с выделением наиболее значимых для обучения правил дорожного движения, ситуаций и объектов.</p> <p>Познакомить с названиями и назначением средств передвижения. Учить находить сходство и различия грузового и легкового автомобиля, называть существенные детали (у автомобиля – кабина, руль, колеса и т. д.), цвет, размер. Обратит внимание на некоторые сходные по назначению средства передвижения (трамвай, троллейбус, автобус), способствовать умению группировать их по выделенным свойствам, назначению.</p> <p>Дать первые представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный) и т. д. Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом цвете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, отличать звуки движущегося самолета, поезда, трамвая и т. д. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Формировать представление о труде взрослых (водитель, инспектор ГИБДД, кондуктор), обратит внимание на их трудовые действия и результат.</p> <p>Ставить перед детьми сюжетно-игровые, проблемные задачи, требующие конструирования (построить дорогу, чтобы по ней ездили грузовые машины, и т. д.).</p> <p>Создавать предметно-игровую среду для развития сюжетно-ролевых игр «Автобус», «Трамвай», «Такси» и т. д.; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей.</p> <p>Поддерживать организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр, сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и ролевое общение</p> |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| | | <p>между детьми; одобрять ролевые реплики, связанные с культурой общения в общественном транспорте.</p> <p>Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическим материалом. Поощрять игры с водой и песком (пускание корабликов, строительство дорог и др.).</p> <p>Учить соблюдать правила подвижной игры («Воробушки и автомобиль», «Поезд» и др.).</p> <p>Учить езде на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами.</p> <p>Соотносить содержание литературных произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением. Активно реагировать на высказывания ребенка типа «А у меня дома такая машина есть».</p> <p>Предоставлять возможность самостоятельно рассматривать картинки, книги, рекламные буклеты, наборы технических игрушек в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о средствах передвижения; поощрять детские вопросы.</p> <p>Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (если темно – нужно зажечь фары, если скользко – посыпать проезжую часть песком).</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Познакомить с правилами поведения в природе. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.).</p> |
| 6 | Речевое развитие | <p>Формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.</p> <p>Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя. Учить следить за развитием действий в народных сказках, литературных произведениях Камчатских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Вызвать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.</p> <p>Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах. Познакомить с образцами фольклора народов Севера: потешками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</p> |
| 7 | Познавательное развитие | <p>Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Продолжать</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.</p> <p>Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.).</p> <p>Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду. Познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественном транспорте. Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли и где.</p> <p>Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.</p> <p>Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, кустарниками, цветущими травянистыми растениями, комнатными растениями.</p> <p>Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза, шмель), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.</p> <p>Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.).</p> |
| 8 | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку народов Севера и музыку Камчатских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).</p> <p>Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (бубен, варган, бубенцы). Познакомить с простейшими движениями, характерными для национального танца. Вызвать желание танцевать.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p> |
| 9 | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Рисование</p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>искусства. Познакомить с элементарными узорами национального прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.</p> <p>Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения (салфетка, тарелочка и т. д.).</p> <p>Формировать опыт совместной деятельности с взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам национального прикладного искусства.</p> <p>Лепка</p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи, пончики, булочки).</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, соленым тестом; комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию. Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.</p> <p>Аппликация</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов национального орнамента, составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга.</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам национального прикладного искусства.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме и др.).</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с</p> |
|--|---|

| | | |
|----|-------------------------|---|
| | | иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений Камчатских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям. |
| 10 | Речевое развитие | <p>Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих предметах и явлениях, объектах природы родного края.</p> <p>Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.</p> <p>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (разнонациональных) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p>Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</p> <p>Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуру речи.</p> |

Средне – старшая группа (дети от 3-х до 5-ти лет)

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | | |
|---|----------------------------|---|
| 1 | Физическое развитие | <p>Продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья детей, закаливанию детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона.</p> <p>Обогащать представления об алгоритме процессов личной гигиены. Добиваться сознательного и самостоятельного соблюдения гигиенических норм и правил. Развивать умение одеваться просто и чисто, аккуратно складывать одежду, ходить в помещении в чистой обуви.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно мыть руки до и после приема пищи, по мере загрязнения, после пользования туалетом, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, есть бесшумно, не есть слишком горячую пищу, не сорить, правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками. Дать представление о необходимых детскому организму витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания,</p> |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| | | <p>употреблении в пищу овощей, фруктов и ягод, рыбных и молочных продуктов (топленого молока, кефира), мясных и других полезных продуктов.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.</p> |
| 2 | Физическое развитие | <p>Формировать у детей потребность в двигательной активности. Развивать самостоятельность в организации корякских народных игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Обогащать двигательный опыт (овладение основными движениями). Развивать творческие способности детей в подвижных играх (придумывание вариантов, комбинирование движений).</p> |
| 3 | Социально-коммуникативное | <p>Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты с взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном поселке, крае. Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).</p> <p>Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат края, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, края, страны.</p> <p>Побуждать включаться в совместные с взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений писателей и поэтов народов Севера, мультфильмов.</p> <p>Учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, торбаса, малахай и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.</p> <p>В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам национальных народных сказок), используя кукол в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p> <p>Формировать представление ребенка о себе, национальности родителей. Рассматривая семейные фотографии, обратить внимание на черты их сходства с родителями. Учить определять эмоциональные состояния изображенных на фотоснимке людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.</p> <p>Формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций. Воспитывать бережное отношение к семейным</p> |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| | | реликвиям. |
| 4 | Социально-коммуникативное | <p>Формировать представления о трудовой деятельности посредством национальных народных сказок («Айюга», «На весенней стоянке», «Два Нэюю» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками писателей северных народов (Г. Поротов, А.Нинани, К. Килпалин и др.).</p> <p>Продолжать знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями (строитель, электрик, сантехник и др.). Формировать представления о мотивах трудовой деятельности взрослых.</p> |
| 5 | Социально-коммуникативное | <p style="text-align: center;">Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Продолжать знакомить детей с режимом дня и с элементарными правилами поведения в детском саду, с правилами безопасного передвижения в помещении.</p> <p>Прививать детям знания основ безопасности собственной жизнедеятельности, формировать чувство осторожности.</p> <p>Приучать детей к осторожности в работе с ножницами, ножом, стеклой; в использовании спортивного инвентаря, предметов из стекла. Научить ребенка правильно вести себя в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p style="text-align: center;">Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Познакомить с расположением и значением красного, желтого, зеленого цветов светофора в дорожном движении. Упражнять в определении своих действий по сигналу светофора.</p> <p>Учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета по отношению к себе (слева от меня – дом, справа – машина, впереди – пешеходы, сзади – велосипедист).</p> <p>Развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); отличать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т. д.); реагировать на местонахождение источника звука, по мере необходимости останавливаться. Развивать слухомоторную координацию.</p> <p>Обогащать представления детей о некоторых видах общественного транспорта (троллейбус, автобус, трамвай, поезд, самолет, теплоход и т. д.); определять места остановок маршрутного транспорта: автобуса, троллейбуса, трамвая; познакомить с соответствующим знаком «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса». Обращать внимание на правила поведения при посадке, выходе из общественного транспорта.</p> <p>Рассказать детям о метрополитене, железной дороге, поезде, о труде машиниста, о правилах поведения в железнодорожном транспорте и на железной дороге. Познакомить с макетом железной дороги.</p> <p>Добиваться выполнения элементарных правил поведения на улице (не бежать, не кричать, не ходить по краю тротуара и т. д.). Познакомить с правилами езды на велосипеде, пешеходной дорожкой, со знаком «Пешеходный переход», объяснить, где и как</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>переходят улицу.</p> <p>Продолжить обучение езде на трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, объезжая предметы. Развивать умение управлять своими движениями, тормозить и останавливаться, свободно ориентироваться на спортивной площадке.</p> <p>Учить находить общее и различное в транспортных средствах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и функциям, поощрять попытки обобщать полученную информацию («Собери похожее», «Летает, плавает, ездит» и др.).</p> <p>Расширять знания о труде взрослых: водитель троллейбуса (автобуса) - водит троллейбус (автобус), водитель снегоуборочной машины- убирает снег на проезжей части дороги, инспектор ГИБДД - регулирует движение автомобилей на улице и т. п., помочь установить связь между целью и видами труда.</p> <p>Поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для отражения правил безопасного поведения на дорогах, наделение модулей игровым значением, использование образных и технических игрушек, предметов-заместителей.</p> <p>Развивать умение воспроизводить ролевые действия (водителей, пешеходов, пассажиров и т. д.), быстро реагировать на зрительный и слуховой сигналы, неожиданные изменения в игровой ситуации.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного использования приобретенного ребенком опыта в дидактических (настольно-печатных) играх. Совместно с детьми организовывать досуговые игры, игры-развлечения, кукольный театр, игры-драматизации, приуроченные к наиболее значимым для обучения правилам дорожного движения ситуациям.</p> <p>Развивать у детей желание сооружать постройки – макеты городских (сельских) улиц по собственному замыслу и по условиям. Поддерживать стремление к конструированию железных дорог, дорог с двусторонним движением, мостов, гаражей и др.</p> <p>Учить детей замечать происходящие в природе явления, суточные изменения и их отражения в окружающем (вечер – на улице стало темно, включаются уличные фонари, машины включают фары).</p> <p>Развивать интерес к процессу обучения правилам безопасного поведения на дорогах.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Приучать детей к осторожности при встрече с животными, предупредить о свойствах ядовитых растений.</p> <p>Развивать представления о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, о недоброкачественных продуктах, об опасности приема в больших дозах витаминов, лекарственных препаратов.</p> |
| 6 | <p>Речевое развитие Чтение художественной литературы</p> | <p>Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – народную сказку, рассказ, стихотворения национальных писателей и поэтов, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание.</p> <p>Обогащать внутренний мир ребенка представлениями о</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его.</p> <p>Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок народов Севера.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора.</p> <p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.</p> |
| 7 | Познавательное развитие | <p>Учить детей называть край, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города (села).</p> <p>Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном селе. Стимулировать к собиранию коллекций открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, альбомов, иллюстрированных книг, журналов, буклетов, связанных с образами родного края.</p> <p>Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p>Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, содержит в чистоте двор, улицу. Вызвать желание содержать в порядке жилище, улицы села.</p> <p>Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (тополь, лиственница), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.</p> <p>Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных, обитателях уголка природы в группе. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (воробей, сорока, ворона), вызвать желание детей подкармливать их круглый год.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в тундре, в лесу, на речке. Проявлять желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, уголок природы, сделать их фотоснимки.</p> |
| 8 | Художественно-эстетическое развитие | <p>Развивать интерес к национальной музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.</p> <p>Используя музыкальные произведения композиторов северных народов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.</p> |

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| | | <p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (бубен, колокольчики и др.).</p> <p>Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения национальных песен.</p> <p>Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для танцев северного народа. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности.</p> <p>Проводить интеграцию музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p> |
| 9 | Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование</p> <p>Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения объектов растительного и животного мира.</p> <p>Продолжать знакомство с произведениями национального прикладного искусства.</p> <p>Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в национальный орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.</p> <p>Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности.</p> <p>Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).</p> <p>Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый), развивать чувство цвета.</p> <p>Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам национального прикладного искусства.</p> <p>Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного села. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать проявлению творческой активности.</p> <p>Лепка</p> <p>Развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина).</p> <p>Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями</p> |

пальцев, соединять части (плоды шиповника, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием. Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (соленым тестом, пластилином).

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.).

Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки.

Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам национальных народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре. Доставить радость от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Обучать разрезанию по прямой сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаги).

Познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов сирени, можжевельника.

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений. Развивать чувство ритма.

Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Формировать навыки аккуратной работы.

Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам народов Севера прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).

Приобщение к изобразительному искусству

Поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, декоративно-прикладного искусства.

Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

| | | |
|----|------------------|--|
| | | <p>Познакомить детей с традиционным национальным костюмом (однотонная просторная рубаха, камлейка, малахай, канайты, кухлянка и т. д.).</p> <p>Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика.</p> <p>Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.</p> <p>Дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек, вырезывание по дереву, изготовление куколок из природного материала и меха животных). Познакомить с творчеством современных художников, декоративные тарелки с бытовыми сюжетами. Способствовать проявлению умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр – это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных национальными писателями и поэтами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| 10 | Речевое развитие | <p>Развивать интерес детей к корякскому (русскому) языку. Посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий, организации различных видов детской деятельности (игры, общения, продуктивных видов деятельности) способствовать пониманию речи и желанию говорить на другом языке.</p> <p>Создавать условия для овладения первичной коммуникацией на корякском языке.</p> <p>Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи.</p> |

***Старшая группа. Подготовительная к школе
(дети от 5-ти до 7-ми лет).***

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных («Хололо») праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Камчатского края. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству различных народов.

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | | |
|---|---|---|
| 1 | Физическое развитие | <p>Расширять представления детей о спортивных командах. Познакомить с разнообразностью спортивных комплексов. Поддерживать детское олимпийское движение.</p> <p>Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», и др. Вызвать желание заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание, сон и др.) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Дать понятия «питьевой режим», «режим питания».</p> <p>Познакомить с национальными изделиями из теста. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.</p> <p>Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).</p> <p>Воспитывать сочувствие к больному человеку. Учить характеризовать свое самочувствие. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подает лекарство, стакан с водой, укрывает одеялом, общается и т. д.).</p> |
| 2 | Физическое развитие | <p>Познакомить с национальными народными играми. Поощрять самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования. Развивать умение соблюдать правила игры. Воспитывать культуру честного соперничества в играх со сверстниками.</p> <p>Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.</p> |
| 3 | Социально-коммуникативное развитие | <p>Развивать умение общаться на родном языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новеньким в группе детского сада и др.</p> <p>Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.</p> <p>Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи национальный народный фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).</p> <p>Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье,</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>детскому саду, родному краю, стране, окружающим).</p> <p>Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук», «Тетя Аня – дочь моей бабушки Надежды»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.</p> <p>Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр, артистов на международных конкурсах.</p> <p>Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений национальных писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по селу, выставок, походов.</p> <p>Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы и т. д.</p> <p>Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение национальных песен, исполнение танцев народов Севера, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями.</p> <p>Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера.</p> |
| 4 | Социально-коммуникативное развитие | <p>Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством национальных народных сказок. Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся. Сопровождать трудовые операции ребенка строчками из стихотворений.</p> <p>Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – оленевод, учитель, нефтяник, доярка и др.</p> <p>Активизировать участие детей в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в селе.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> |
| 5 | Социально- | Формирование основ безопасности |

| | |
|--|--|
| <p>коммуникативное развитие</p> | <p style="text-align: center;">собственной жизнедеятельности</p> <p>Развивать у детей самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p> <p>Дать детям четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми. Рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обращая внимание на недопустимость и опасность остаться наедине с незнакомым человеком.</p> <p style="text-align: center;">Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Учить ориентироваться в направлении движений к себе и от себя, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); осваивать пространство, договариваясь между собой о возможных перемещениях; определять относительность движения от объекта в игровой ситуации (движущегося автомобиля, поезда).</p> <p>Добиваться самостоятельного определения своего местонахождения и места расположения окружающих предметов относительно друг друга, указывая на их положение.</p> <p>Формировать представления о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного). Познакомить со знаками дорожного движения: «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», «Больница», обратить внимание на их сходство и различие.</p> <p>Познакомить с алгоритмом перехода дороги с несколькими полосами движения. Упражнять в умении ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, регулируемых перекрестков. Познакомить детей с понятием «дорожная разметка», со знаками, регламентирующими движение пешеходов на перекрестке: «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход».</p> <p>Рассказать о зонах повышенной опасности. Познакомить с предупреждающими дорожными знаками «Скользкая дорога», «Опасный поворот», «Дорожные работы», «Дикие животные», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» и др., обратить внимание на их сходство и различие.</p> <p>Познакомить с деятельностью инспектора ГИБДД, регулирующими движение транспорта сигналами, развивать умение ценить общественную значимость его труда.</p> <p>Уточнить знания о назначении специальных транспортных средств: машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины и др. Развивать способность реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратить внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.</p> |
|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Познакомить с правилами безопасного поведения в метро: в вагоне (не прислоняться к дверям, заранее готовиться к выходу), на станции (двигаться в общем направлении движения, не заступать на ограничительную линию), на эскалаторе (стоять справа, готовиться к входу и выходу с эскалатора, координируя свои действия с его движением); при прохождении турникетов.</p> <p>Развивать умение наблюдать, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки в общественном месте; подводить детей к пониманию последствий несоблюдения правил безопасного поведения на дорогах, их влияния на эмоциональное состояние других людей.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в многообразии транспортных средств своей местности: определять, в каком маршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, центральной площади, каким транспортом пользуются родители.</p> <p>Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сиденье, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Инициировать знание ребенком телефона и адреса своего местожительства, названия близлежащей остановки и умения обратиться (при необходимости) за помощью к сотруднику полиции.</p> <p>Продолжить обучение езде на двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево, направо, по кругу, змейкой.</p> <p>Развивать умение управлять своими движениями, определять места для катания на велосипеде, самокате.</p> <p>Поощрять детскую инициативу в организации подвижных и спортивных игр, игр-эстафет: «Дорожка препятствий», «Веселые соревнования» и др.</p> <p>Обучать элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия: проигрывание ситуаций, макетирование и моделирование пространственного расположения зданий, транспортных средств, пешеходов, дорожных знаков и т. п.</p> <p>Побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевой транспорт) и её самостоятельному использованию в игровой деятельности («Что лишнее», «Автомобильное лото», «Дорожное домино» и др.).</p> <p>Инициировать обсуждение прочитанного, поощряя детские вопросы проблемного характера («Что может случиться, если на регулируемом перекрестке не работает светофор?», «Как поступить, если мячик покотился на проезжую часть дороги?» и др.). Развивать умение не только разрешать проблемные ситуации, но и самостоятельно их формулировать.</p> <p>Поощрять создание детьми (совместно с взрослыми)</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>книг – сборников сочиненных сказок, с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на дорогах, рассказов из личного опыта, стихшков, иллюстрированных детскими рисунками (аппликациями).</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно добывать информацию.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Продолжать формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).</p> <p>Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными</p> |
| 6 | <p>Речевое развитие <i>Чтение художественной литературы</i></p> | <p>Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений.</p> <p>Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний. Вызвать желание бережно относиться к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать ее содержание.</p> <p>Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Познакомить с пословицами, поговорками северного народа, помочь понять их смысл. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства (рассказы по потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал).</p> <p>Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок (в том числе национальных). Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения</p> |
| 7 | <p>Познавательное развитие</p> | <p>Формировать представление о том, что Камчатка – многонациональный край. Петропавловск - Камчатский – крупный портовый город, один из древних городов-героев России. Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).</p> <p>Познакомить с основной символикой (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p> <p>Познакомить детей с географическим положением Камчатки (на карте и глобусе обозначить территорию края, реки, озёра, вулканы, познакомить с Долиной Гейзеров и т.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>п.)</p> <p>Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Камчатском крае. Дать представление о национальных праздниках («Хололо», «Праздник первой рыбы и др.). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p> <p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэтов, писателей, художников. Вызвать интерес к их жизни и деятельности.</p> <p>Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.</p> <p>Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Кроноцком заповеднике, их роли в охране природы края.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).</p> <p>Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).</p> <p>Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории края, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних). Помогать узнавать животных по издаваемым ими звукам.</p> <p>Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.</p> |
| 8 | <p>Художественно-эстетическое развитие <i>Музыка</i></p> | <p>Поддерживать интерес к слушанию национальной музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.</p> <p>Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений национальных композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов. Познакомить с мелодией гимна Камчатского края. Развивать чувство гордости.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.</p> <p>Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты.</p> <p>Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.</p> <p>Познакомить детей с корякским (русским) хороводом, с танцами народов Севера. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.</p> <p>Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.</p> |
| 9 | <p>Художественно-эстетическое развитие <i>Художественное творчество</i></p> | <p>Развитие продуктивных видов деятельности</p> <p>Рисование</p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); национальные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание детей на характер композиции (симметричные, асимметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.</p> <p>Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (малахай, торбаса, камлейка и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.</p> <p>Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам национального прикладного искусства. Помочь согласовывать содержание совместной работы.</p> <p>Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей национальных народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок народов Севера. Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать проявлению творческой активности.</p> <p>Лепка</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина).</p> <p>Развивать умение лепить с натуры национальные игрушки, передавать их характерные особенности.</p> <p>Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плинтуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.</p> <p>Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик и т. д.).</p> <p>Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.</p> <p>Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Аппликация</p> <p>Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.</p> <p>Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).</p> <p>Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства Камчатского края.</p> <p>Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|----|------------------|---|
| | | <p>Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Продолжить знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин). Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным корякским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде. Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть меховые малахай, торбаса; узоры, расположенные на передке торбас, украшающие голенища. Обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию; криволинейность, замкнутость форм и т. д.</p> <p>Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т. д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познать историю Кремля.</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях народов Севера. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.</p> |
| 10 | Речевое развитие | <p>Развивать интерес к корякскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на корякском языке.</p> <p>Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации, реплики.</p> <p>Поощрять использование корякского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в</p> |

2.3. Сотрудничество с семьей.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- а) Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
- б) Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, стенгазет и фоторепортажей.
- в) Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, создание библиотеки.
- г) Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к местам отдыха сельчан.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Чтение художественной литературы

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения краеведческого музея искусств народов Севера, выставочных залов, детской художественной галереи.

Музыка

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной

студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня (при выезде в отпуск) в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Физическая культура

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы (сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса).

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиНа, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

| Вид помещения. Функциональное использование | Оснащение |
|---|--|
| Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевые игры• Самообслуживание• Трудовая деятельность• Ознакомление с природой• Проведение занятий• Дневной сон• Организация питания | <ul style="list-style-type: none">• Детская мебель для практической деятельности• Книжный уголок• Уголок для изобразительной деятельности• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр• Уголок для театрализованной деятельности• Природный уголок• Физкультурный уголок• Конструкторы различных видов• Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры• Развивающие игры по логике• Различные виды театров |
| Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none">• Информационно-просветительская работа с родителями | <ul style="list-style-type: none">• Наглядно-информационный уголок для родителей• Уголок здоровья• Выставки детского творчества |
| Физкультурная площадка <ul style="list-style-type: none">• Проведение физкультурных занятий• Проведение развлечений, досугов, праздников | <ul style="list-style-type: none">• Беговая дорожка• Полоса препятствия• Спортивно-игровое оборудование• Специально-оборудованный участок «Тропа здоровья» для проведения летне-оздоровительных работ. |

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, технические средства обучения, магнитофон, копировальная техника. В МКДОУ имеются ноутбук, компьютера, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документообороту, организации педагогической деятельности.

| № п/п | Наименование оборудования | Кол-во |
|-------|---------------------------|--------|
| 1 | Ноутбук | 2 |
| 2 | Ксерокс | 2 |
| 3 | Принтер | 4 |
| 4 | Факс | 1 |
| 5 | Компьютер в сборке | 2 |
| 6 | Музыкальный центр | 2 |
| 7 | Электронное пианино | 1 |

Создан собственный сайт Учреждения.

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование группового помещения, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в МКДОУ «Каменский детский сад «Теремок»:

- **примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы» («Программой воспитания и обучения в детском саду»)** под редакцией **Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, (2012 г.).** Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва Мозайка-Синтез. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ);
- **в соответствии требованиями СанПиНа;**
- **возрастными особенностями контингента воспитанников.**

Социальное обеспечение.

Административный персонал ДОУ осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в МКДОУ имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 4-х разовое. Максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет административный персонал детского сада. Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне МКДОУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной

организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группа обеспечена соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатель приучает детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Количество групп в МКДОУ определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» и СанПиН.

✚ Информационно-методическое обеспечение.

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в МКДОУ основной образовательной программе дошкольного образования, требованиям СанПиНа и возрастными особенностями контингента воспитанников.

✚ Взаимодействие МКДОУ «Каменский детский сад «Теремок» с организациями сельского поселения «с.Каменское».

- МКОУ «Каменская средняя школа» – осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;
- КГБУЗ «Пенжинская районная больница» - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
- Сельская библиотека - осуществляет оказание методической помощи педагогам и родителям, проводит литературные вечера и праздники для дошкольников.

✚ Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Организация современного педагогического процесса в ДОУ, реализующей образовательную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно-пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - предметная среда), создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями учета ФГОС ДО и должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

В ДОУ предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособивая к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей среды педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в ДООУ предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

✚ Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования.

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенные во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с

участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут

познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие **факторы**:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовозрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием.

3.2. Литература и пособия по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|---|---|---|--|------------|
| 1 | Формирование основ безопасности у дошкольников: | Белая К.Ю. Методическое пособие | М.: Мозаика-Синтез, 2012 | 1 |
| 2 | Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения | Саулина Т.Ф. Методическое пособие | М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 | 1 |
| 3 | Как перейти дорогу | Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет | М.: Мозаика-Синтез, 2011.- (Школа Семи Гномов) | 1 |
| 4 | Правила и безопасность дорожного движения | Скоролупова О.А. | Москва, 2004 | 1 |
| 5 | Основы безопасного поведения дошкольников | О.В. Чермашенцева | Москва 2010 | 1 |
| 6 | Дорога, ребенок, безопасность | Н.И. Ключанов | Ростов-на-Дону, 2004 | 1 |
| 7 | Зеленый огонек | Л.Т. Ананьичева и др. | Казань, 1999 | 1 |

Трудовое воспитание

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|---|--|------------------------------------|-------------------------------|------------|
| 1 | Трудовое воспитание младших дошкольников | Панков В.А. | Москва, 1984 | 1 |
| 2 | Нравственно-трудовое воспитание детей | Р.С.Буре | Москва, 1987 | 1 |
| 3 | Воспитание дошкольника в труде | под ред. В.Г.Нечаевой | Москва, 1983 | 1 |
| 4 | Нравственно-трудовое воспитание в детском саду | Куцакова Л.В. Методическое пособие | М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 | 1 |

Игровая деятельность

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|---|---|----------------|---------------------------|------------|
| 1 | Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста | Е.А. Тимофеева | М. «Просвещение», 1986 | 1 |

| | | | | |
|---|--|--|------------------------|---|
| 2 | Дидактические игры в детском саду | А.К. Бондаренко | М. «Просвещение», 1991 | 1 |
| 3 | Учите, играя | А.И. Максаков, Г.А. Тумакова | М. «Просвещение», 1983 | 1 |
| 4 | Дидактические игры в детском саду (старшие группы) | А.И. Сорокина | М. «Просвещение», 1982 | 1 |
| 5 | Игры и развлечения детей на воздухе | Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина | М. «Просвещение», 1983 | 1 |
| 6 | Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста | З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова | М. «Просвещение», 1991 | 1 |
| 7 | Игра дошкольника | Составитель Е.В. Зворыгина | М. «Просвещение», 1989 | 1 |
| 8 | «Давайте поиграем» | Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская | М. «Просвещение», 1991 | 1 |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

| | | | | |
|---|---|---------------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Математическое развитие детей 4-7 лет. Игровые занятия | Автор-составитель Колесова Л.В. | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 2 | Математика. Занятия с детьми подготовительной группы | Составитель Р.А. Жукова | Волгоград. «КОРИФЕЙ», 2005 | 1 |
| 3 | Занимательная математика | В.В. Волина | С.-Петербург «Виктория» 1996 | 1 |
| 4 | Хочешь быть умным? | Т.Т. Любимова | Чебоксары. 1999 | 1 |
| 5 | Формирование элементарных математических представлений детей в малокомплектном д/саду | Ф.А. Бурганова | Казань. 2006 | 1 |
| 6 | Математика для дошкольников 3-4 лет | Е.В. Колесникова | М. «СФЕСС» 2003 | 2 |
| 7 | Математика для дошкольников 4-5 лет | Е.В. Колесникова | М. «СФЕСС» 2003 | 1 |
| 8 | Математика для дошкольников 5-6 лет | Е.В. Колесникова | М. «СФЕСС» 2003 | 1 |
| 9 | Математика для дошкольников 6-7 лет | Е.В. Колесникова | М. «СФЕСС» 2003 | 1 |

Патриотическое воспитание

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|---|--|--|--|------------|
| 1 | Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе | Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина | М. «Школьная пресса», 2003 | 1 |
| 2 | Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ | Н.В. Пугачева, Н.А. Есаулова | М. «Центр педагогического образования», 2007 | 1 |
| 3 | «Моя родословная» (старшая и подготовительная группы) | Автор-составитель Р.А. Жукова. | Волгоград. ИТД «КОРИФЕЙ» | 1 |
| 4 | Организация работы семейного клуба в детском саду | Л.Ф. Тухбатуллина, Н.Ю. Бочкарева, Л.М. Шакирова | Альметьевск, 2010 | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------|---|
| 5 | Детские народные подвижные игры | Составители А.В. Кенеман, Т.И. Осокина | М. «Просвещение», «Владос», 1995 | 1 |
| 6 | Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами | Е.К. Ривина | М. «АРКТИ», 2003 | 1 |
| 7 | Народные игры в детском саду | Л.А. Лялина | М. Творческий центр «СФЕРА», 2008 | 1 |
| 8 | Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет | Автор-составитель В.Н. Косарева | Волгоград. «Учитель», 2014 | 1 |
| 9 | Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду | М.Ю. Новицкая | М. «Линка-Пресс», 2003 | 1 |
| 10 | Народная мудрость. Афоризмы, поговорки, пословицы | Дмитриева Н.Ю. | М. ОЛМА Медиа Групп, 2010 | 1 |
| 11 | Патриотическое воспитание дошкольников | Алешина Н.В. | М. ЦГЛ, 2005 | 1 |
| 12 | Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие | Литвинова М.Ф. | М. Айрис-пресс, 2004 | 1 |
| 13 | Народный календарь | Составитель Котов Ю.Н. | Набережные Челны. МП «Издатель» | 1 |
| 14 | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | О.Л. Князева, М.Д. Маханева | СПб. «Детство-Пресс», 2000 | 1 |
| 15 | Родной край: пособие для воспитателей детского сада | Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Н.Ф. Виноградова | | 1 |
| 23 | Родина моя - Россия | Редактор-составитель Э.П. Костина | Нижний Новгород- Дзержинск, 1996 | 1 |
| 24 | Воспитание детей на традициях народной культуры | Автор-составитель В.П. Ватаман | Волгоград. «Учитель», 2008 | 1 |
| 25 | Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках», «День Победы» | | М. «Мозаика-Синтез», 2011 | 1 |
| 26 | Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста | Автор-составитель Г.А. Лапшина | Волгоград. «Учитель», 2006 | 1 |
| 27 | Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли. Беседы, досуги, рассказы | Автор-составитель Т.А. Шорыгина, составитель М.Ю. Парамонова | М. ТЦ Сфера, 2013 | 1 |
| 29 | Русские народные праздники в детском саду | М.Ю. Картушина | М. ТЦ Сфера, 2006 | 1 |
| 30 | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | О.Л. Князева, М.Д. Маханева | СПб. «АКЦИДЕНТ», 1997 | 1 |
| 31 | «Дошкольное образование» «Праздник целый день: новые подходы к проведению праздников с детьми дошкольного возраста (весна-лето)» | О.Н.Манеева | М. «Чистые пруды», 2007 | 1 |
| 32 | Народные праздники в детском саду | М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова | М. «Мозаика-Синтез», 2006 | 1 |
| 33 | «Моя семья». Методическое пособие. | Шорыгина Т.А. | М. ТЦ Сфера, 2012 | 1 |
| 35 | Вспомним забытые игры | С.К. Якуб | М. «Детская литература», 1990 | 1 |

Экологическое воспитание

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|----|--|-----------------------------------|--------------------------------------|------------|
| 1 | Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников | С.Н. Николаева И.А. Комарова | М. «Гном», 2011 | 1 |
| 2 | Методика экологического воспитания в д/саду | С.Н. Николаева | М. «Просвещение», 2004 | 1 |
| 3 | Юный эколог | С.Н. Николаева | М. «Мозаика-Синтез», 2010 | 1 |
| 4 | Экологическое воспитание | Г.Р. Ахметгалиева | Казань, 2004 | 1 |
| 5 | Ознакомление дошкольников с окружающим | Н.В. Алешина | М, 2000 | 1 |
| 6 | «Кто? Что? Кто как называется?» (домашние животные) | Н.Беланов | Назрань, «Издательство АСТ» | 1 |
| 7 | Тематический словарь в картинках « Дикие звери и птицы жарких и холодных стран» | | М. «Школьная книга» 2013 | 1 |
| 8 | Дикие звери и птицы средней полосы» | | М. «Школьная книга» 2013 | 1 |
| 9 | Ягоды и грибы | | М. «Школьная книга» 2013 | 1 |
| 10 | «Уголок природы в детском саду» | М.М. Марковская | М. «Просвещение», 1989 | 1 |
| 11 | «Что растет в саду?» | С. Кузьмин | Минск. «Книжный дом», 2002 | 1 |
| 12 | «Природа родной страны. Птицы наших лесов» | И.И. Рахимов, А.В. Арина | Казань, 2008 | 1 |
| 13 | «Лекарственные растения луга» | Н.Н. Сафонов | М. «Изобразительное искусство», 1993 | 1 |
| 14 | «Цветы вокруг нас» | И.Б. Миловидова | Саратов. Приволж. кн.изд-во, 1986 | 1 |
| 15 | «Уголок природы в детском саду» | М.М. Марковская | М. «Просвещение», 1989 | 1 |
| 16 | Учебно-методическое пособие «В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми» | Автор-составитель Грехова Л.И. | М. «ЦГЛ», 2003 | 1 |
| 17 | «О грибах и не только» | Н.С. Архипова | Казань, 2008 | 1 |
| 18 | «Деревья и кустарники вокруг нас» | К.К. Ибрагимова | Казань, 2008 | 1 |
| 19 | «Целительные комнатные растения» | Ю. Савельева | М. «РИПОЛ классик», 2006 | 1 |
| 20 | «Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам» | С.Н. Николаева | М. «Мозаика-Синтез», 2002 | 1 |
| 21 | «Не просто сказки» (экологические рассказы, | Н.А. Рыжова | Москва, 2000 | 1 |

| | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|---|
| | сказки, праздники) | | | |
| 22 | Карточки «Лекарственные растения» | А.Д. Апазов, И.В. Гаврилова | Москва. «Медучпособие», 1980 | 1 |
| 23 | Повести и рассказы о природе | В.В. Бианки | М. «Правда», 1988 | 1 |
| 24 | «Грибы» | Т.Д. Никиточкина | М. «Изобразительное искусство», 1993 | 1 |
| 25 | «Круглый год: рассказы о природе» | Радзиевская С. | Казань. «Татарское кн.изд-во», 1985 | 1 |
| 26 | «Родная природа»- рассказы | | М. Мозаика-Синтез 2010 | 1 |
| 27 | Тайны живого мира | Б. Стоунхауз | М.Оникс 2000 | 1 |
| 28 | Большая энциклопедия животных для маленьких | | М. РОСМЭН, 2006 | 1 |
| 29 | «Экологическое воспитание дошкольников» | | Омск, Всероссийское общество охраны природы | 1 |
| 30 | «Что можно сделать из природного материала» | Э.К. Гульянц, И.Я. Базик | М. «Просвещение», 1991 | 1 |
| 31 | «Детям о природе» | М.В. Лучич | М. «Просвещение», 1989 | 1 |
| 32 | «Экологическое воспитание в детском саду» | О.А. Соломенникова | М. «Мозаика-Синтез», 2006 | 1 |
| 33 | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» | О.А. Соломенникова | М. «Мозаика-Синтез», 2010 | 1 |
| 34 | Система экологического воспитания | О.Ф. Горбатенко | Волгоград. «Учитель», 2008 | 1 |

Образовательная область «Речевое развитие»

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|----------------------|--|-----------------------------|---|------------|
| РАЗВИТИЕ РЕЧИ | | | | |
| 1 | «Развитие речи детей 3-4 лет» дидактические материалы | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина | Москва, «Вентана-Граф», 2010 | 1 |
| 2 | «Развитие речи детей 3-4 лет» программа, занятия | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина | Москва, «Вентана-Граф», 2010 | 1 |
| 3 | «Развитие речи детей 4-5 лет» дидактические материалы | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина | Москва, «Вентана-Граф», 2010 | 1 |
| 4 | «Развитие речи детей 4-5 лет» программа, занятия | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина | Москва, «Вентана-Граф», 2010 | 1 |
| 5 | Методика развития речи | А.М. Бородич | Москва, «Просвещение», 1981 | 1 |
| 6 | Развитие речи в д/саду | В.В. Гербова | Москва, «Мозаика-Синтез», 2001 | 1 |
| 7 | Вся дошкольная программа «Речь» | | М. «РОСМЭН», 2006 | 1 |
| 8 | «Учусь говорить» ср. группа | В.В. Гербова | Москва, «Просвещение», 2005 | 1 |
| 9 | «Учусь говорить» мл. гр. | В.В. Гербова | Москва, «Просвещение», 2006 | 1 |
| 10 | Развитие связной речи | В.В. Коноваленко | Москва, 2000 | 1 |
| 11 | «Грамота» под. гр | Р.А. Жукова | Волгоград. «Корифей» 2007 | 1 |
| 12 | Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста | Т.Ф. Бобылина | г.Наб.Челны ООО «Дизайн-студия Калясова» 2006 | 1 |

| | | | | |
|----|--|-----------------------------|-------------------------------------|---|
| 13 | Ты детям сказку расскажи | З.Л. Гриценко | М. «Пресс» 2003 | 1 |
| 14 | Учимся читать | Н.В. Новаторцева | Ярославль. «Академия развития» 1999 | 1 |
| 15 | Игры и игровые упражнения для развития речи | Г.С. Швайко | Москва, «Просвещение», 1983 | 1 |
| 16 | Развитие речи. Конспекты занятий с детьми дошкольного возраста | Л.Е. Кыласова | Волгоград. «Учитель», 2007 | 1 |
| 17 | Расскажите детям об овощах» карточки для занятий | В. Мороз | М, Мозаика-синтез | 1 |
| 18 | Расскажите детям о деревьях» карточки для занятий | В. Мороз, Л. Бурмистрова | М, Мозаика-синтез | 1 |

Художественная литература

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|----|--|--------------------------------|--|------------|
| 1 | «Волшебный родник». | Р.И. Валеев | Казань, «Тако-Т», 1999 | 1 |
| 2 | «Этикет для дошкольников». Пособие для родителей. | Курочкина И.Н. | Москва, «Просвещение», 2007 | 1 |
| 3 | Портреты и биографии детских писателей | | М.: «Гном и Д», 2009 | 1 |
| 4 | «По щучьему велению». Литературно-художественное издание для детей дошкольного и младшего школьного возраста | Ред. Н.И. Петрова | Казань, «Аникс», 1993 | 1 |
| 5 | Игры со сказками. Зимовье | Новиковская О.А. | СПб.: ИД «Нева», 2003 | 1 |
| 6 | Садко. Былинный рассказ | Нечаев А.Н. | М.: «Детская литература», 1978 | 1 |
| 7 | «Стрекоза и муравей». | Крылов И.А. | М.: «Детская литература», 1987 | 1 |
| 8 | Сказка о попе и работнике его Балде | Пушкин А.С. | Москва, «Композитор», 1993 | 2 |
| 9 | Красная Шапочка | Пер. М.С.Суви | М.: АСТ, 1997 | 1 |
| 10 | Кот и лиса. Русская сказка | Худ. Е.Дидковская | Минск, Минская фабрика цветной печати, 1995 | 1 |
| 11 | Кот в сапогах. | Худ. Н. Гриченкова | Москва, «Фолиант Пресс», 2004 | 1 |
| 12 | Волшебные сказки | Садыкова Л.Л. | Казань, «Татарское книжное издательство», 1995 | 1 |
| 13 | Незнайка в каменном городе | Григорий Вайпан | Москва, Юр. Дом «Юстицинформ», 2000 | 1 |
| 14 | Собрание лучших сказок мира том10 | | М.:2005 | 1 |
| 15 | «Путешествие Гулливера». Сказки с наклейками. | | М.: Лабиринт-Пресс, 2004 | 1 |
| 16 | «Басни». | И.А. Крылов | М.: «Детская литература», 1983 | 1 |
| 17 | «Заюшкина избушка». | Пер. О. Капицы | Новосибирск: «Детская литература», 1992 | 1 |
| 18 | Русские народные сказки. | Обр. М. Булатова и А. Толстого | М.: ЗАО «Омега», 2003 | 1 |
| 19 | Гадкий утенок. | Худ. И.Н. Приходкин | М.: ООО «Фламинго», 2001 | 1 |
| 20 | Храбрый заяц. | М. Джалиль | Казань, «Татарское книжное издательство», 1984 | 1 |
| 21 | Сестрица Аленушка и братец | Обр. А.Н. Афанасьева | М.: ТОО фирма | 1 |

| | | | | |
|----|---|-----------------------------------|---|---|
| | Иванушка. | | «Линг», 1999 | |
| 22 | Бременские музыканты. | Худ. И.Н. Приходкин | М.: ООО «Фламинго», 2001 | 1 |
| 23 | Петушок и бобовое зернышко. | Обр. О. Капицы | М.: «Малыш», 1989 | 1 |
| 24 | Сказки | Г.Х. Андерсен | Москва, «Омега», 2005 | 1 |
| 25 | Сказки | Братья Гримм, пер. Г.Петникова | Москва, «Правда», 1989 | 1 |
| 26 | Винни Пух и все-все-все. | А.А. Милн, пер. Б. Заходер | М.: «Детская литература», 1980 | 1 |
| 27 | Кот в сапогах | Худ. И.Н. Приходкин | М.: ООО «Фламинго», 2001 | 1 |
| 28 | Одни неприятности | Г.Б. Остер | М., ООО «Издательство Астрель», 2001 | 1 |
| 29 | Цветик-семицветик | В. Катаев | М.: РИО «Самовар», 1999 | 1 |
| 30 | В школу | А. Барто | М.: РИО «Самовар», 1999 | 1 |
| 31 | Капельки солнца | Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева | М.: Баллас, 2004 | 1 |
| 32 | Сказки | К. Чуковский | Алма-Ата «Жалын», 1989 | 1 |
| 33 | Вот какая мама | Е. Балагинина | М.: «Детская литература», 1984 | 1 |
| 34 | О маме. Стихи и рассказы | Рис. И. Дунаевой | М.: «Детская литература», 1988 | 1 |
| 35 | Черемуха | С.А. Есенин | М.: «Детская литература», 1989 | 1 |
| 36 | Сестрица Аленушка. Русские народные сказки. | Ред. Г.И.Гусева | М.: «Детская литература», 1989 | 1 |
| 37 | «Волшебное слово». | В.Осеева | М.: «Детская литература», 1988 | 1 |
| 38 | Сказка про храброго зайца | Д.Н. Мамин-Сибиряк | М.: «Детская литература», 1991 | 1 |
| 39 | На свете все на все похоже | Роман Сеф | Москва, ООО «Издательский Дом Восток», 2003 | 1 |
| 40 | Собрание лучших сказок мира № 11 | | М.:2005 | 1 |
| 41 | Собрание лучших сказок мира № 12 | | М.:2005 | 1 |
| 42 | Собрание лучших сказок мира № 13 | | М.:2005 | 1 |
| 43 | Собрание лучших сказок мира № 14 | | М.:2005 | 1 |
| 44 | Собрание лучших сказок мира № 15 | | М.:2005 | 1 |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная и конструктивная деятельность

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | количество |
|---|-------------------------------|---------------|---------------------------|------------|
| 1 | Коллективное творчество детей | Т.С. Комарова | Москва 2000 | 1 |
| 2 | Творчество детей | Брыкина Е.К. | Москва, 1998 | 1 |
| 3 | Играем цветом | Л.А. Ремезова | Москва, 2004 | 1 |

| | | | | |
|----|--|----------------------------------|-----------------------------------|---|
| 4 | Чудесные поделки из бумаги | З.А. Богатеева | Москва 1992 | 1 |
| 5 | Учимся конструировать | Л.А. Ремезова | Москва 2004 | 1 |
| 6 | Мы наклеим на листок солнце, небо и листок | В.С. Горичева | Ярославль 2001 | 1 |
| 7 | ИЗО детей в детском саду | Комарова Т.С. | Москва 2000 | 1 |
| 8 | Волшебная бумага | В. Концев | Москва « Чистые пруды» 2005 | 1 |
| 9 | Объемная аппликация | | С.-Петербург «Детство-Пресс» 2000 | 1 |
| 10 | Аппликация | М.А. Гусакова | Москва 1986 | 1 |
| 11 | Лепка в детском саду | Н.Б. Халезова | Москва 1986 | 1 |
| 12 | Методика обучения рисованию, лепке | Сакулина | Москва 1971 | 1 |
| 13 | Коллективное творчество дошкольников | А. Баркин | Москва 2007 | 1 |
| 14 | Детское творческое конструирование | Л.А. Парамонова | Москва 1999 | 1 |
| 15 | Эстетическое воспитание в детском саду | под редакцией Н.А. Ветлугиной | Москва 1978 | 1 |
| 16 | Лепим , фантазируем, играем | И.А. Лыкова | Москва 2000 | 1 |
| 17 | Занятия по ИЗО | Т.Г. Казакова | Москва 1996 | 1 |
| 18 | Наши руки не для скуки | Рей Гибсон | Москва .РОСМЭН, 1996 | 1 |
| 19 | Поделки | Рей Гибсон | Москва .РОСМЭН, 1996 | 1 |

Музыка

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|----|---|---------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| 1 | «Коммуникативные танцы-игры для детей». | Автор-составитель Буренина А.И. | СПб.:«Музыкальная палитра», 2004. | 1 |
| 2 | «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. | Буренина А.И. | СПб.:«Музыкальная палитра», 2012 | 1 |
| 3 | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под руководством авторской группы Н.Е. Вераксы. | Автор-составитель Осина И.А. и др. | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 4 | «Праздники народов мира в детском саду» Ч.2 Зима-Весна | М.Ю. Картушина | Москва, 2003 | 1 |
| 5 | программа «Ладушки» «Праздник каждый день. Младшая группа» | И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева | «Композитор» СПб, 2000 | 1 |
| 6 | программа «Ладушки» «Праздник каждый день. Средняя группа» | И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева | «Композитор» СПб, 2000 | 1 |
| 7 | программа «Ладушки» «Праздник каждый день. Старшая группа» | И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева | «Композитор» СПб, 2000 | 1 |
| 8 | «Праздники в детском саду». Сценарии, песни, танцы | Зарецкая Н.В., З.Я. Роот | Москва, «Айрис-пресс», 2006 | 1 |
| 9 | «Музыка дэреслэре очен хрестоматия» | Миннегулов Р.М. | Наб. Челны, 2012 | 1 |
| 10 | «Музыкальные занятия в детском саду». Пособие для воспитателя и муз. руководителя. | Ветлугина Н.А. и др. | М.: Просвещение, 1984 | 1 |
| 11 | «Праздники в детском саду и | Тубельская Г.Н, | М.: ЛИНКА-ПРЕСС, | 1 |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| | начальной школе» | | 2001 | |
| 12 | Диск «Африканские приключения» | Луиза Батыр-Булгари | Казань, 2011 | 1 |
| 13 | «Кукольный театр - дошкольникам». Пособие для воспитателей и муз. руководителей. | Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. | М.: Просвещение, 1982 | 1 |
| 14 | Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и муз. руководителей. | Зацепина М.Б., Антонова Т.В. | М.: Мозаика-Синтез, 2006 | 1 |
| 15 | Обучение дошкольников игре на детских муз. инструментах. Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. | Кононова Н.Г. | М.: Просвещение, 1990 | 1 |
| 16 | «Мир праздников для дошкольников». Сценарии мероприятий. | Горькова Л.Г., Обухова Л.А. | М.: 5 за знания, 2006 | 1 |
| 17 | «Кукольный театр - дошкольникам». Пособие для воспитателей и муз. руководителей. | Караманенко Т.Н. | М.: Просвещение, 1969 | 1 |
| 18 | Развлечения в детском саду. Пособие для воспитателей и муз. руководителей. | Л.С. Фурмина, А.Е. Шибицкая | М.: Просвещение, 1975 | 1 |
| 19 | Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей. | Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. | М.: Просвещение, 1986 | 1 |
| 20 | Шутки, игры, песни соберут нас вместе | М.А. Бесова | Ярославль 2001 | 1 |
| 21 | 20 сценарий | | Яр Чаллы 2001 | |
| 22 | Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. | Агапова И.А., Давыдова М.А. | М., ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007 | 1 |
| 23 | Нам весело. Пособие для воспитателей и муз. руководителей. | Ф.М. Орлова, Соковнина Е.Н. | М.: Просвещение, 1973 | 1 |
| 24 | Музыкально-дидактические игры для дошкольников. | Кононова Н.Г. | М.: Просвещение, 1982 | 1 |
| 25 | Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Книга для воспитателей и муз. руководителей. | Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева Г.Н. | М.: Просвещение, 1991 | 1 |
| 26 | Методика музыкального воспитания в детском саду. | Ветлугина Н.А. и др. | М.: Просвещение, 1982 | 1 |
| 27 | Методическое пособие «Танцуй веселее» | З.Г. Ибрагимова | Казань «Наследие народа», 2012 | 2 |
| 28 | Диск «Музыкальные сказки. Болтливая утка» | | Творческая студия Л. Батыр-Булгари, 2011 | 1 |
| 29 | Диск «Видеоприложение к учебно-методическому комплексу по обучению детей дошк. возраста татарским танцевальным движениям» | Ибрагимова З.Г. | Казань, ООО «Компания АКСУ», 2013 | 1 |
| 30 | Диск «Музыкальные занятия» Средняя, Старшая, Подготовительная группа. | Е.Н. Арсенина | Издательство «Учитель», 2012 | 1 |
| 31 | Диск «Музыкальные занятия» Средняя, Старшая, Подготовительная группа. | Е.Н. Арсенина | Издательство «Учитель», 2012 | 1 |

Образовательная область «Физическая развитие»

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|----|--|-----------------------------|--|------------|
| 1 | Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья» | Е.Ю. Александрова | Волгоград. «Учитель»,2007 | 1 |
| 2 | Организация деятельности детей на прогулке в 1 младшей группе | З.И. Самойлова | Волгоград. «Учитель»,2013 | 1 |
| 3 | Формирование представлений о здоровом образе жизни | И.М. Новикова | Мозаика-синтез,2010 | 1 |
| 4 | Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни | М.Ф. Литвинова | М; Линка-пресс,2005 | 1 |
| 5 | Здоровый дошкольник | Антонов Ю.Е. | М, Аркти, 2001 | 1 |
| 6 | Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) | Л.И. Пензулаева | Владос, Москва 2001 | 1 |
| 7 | Физическое воспитание в детском саду | Э.Я. Степаненкова | Мозаика-Синтез, Москва 2006 | 1 |
| 8 | Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста | З.М. Зарипова, И.М. Хамитов | Набережные Челны 2003 | 1 |
| 9 | Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста | В.Г. Фролов, Г.П. Юрко | Москва «Просвещение» 1983 | 1 |
| 10 | Как воспитать здорового ребенка | С.С. Волкова | Киев « Радянська школа» | 1 |
| 11 | Основы безопасного поведения дошкольников | О.В. Чермашенцева | Волгоград «Учитель» | 1 |
| 12 | Азбука питания | Н.А. Таргонская | Москва «Линка-пресс» 2002 | 1 |
| 13 | Вкусная сказка или как накормить ребенка | Н. Малюткина | Санкт-Петербург, «Каро» 2003 | 1 |
| 14 | Физкультурные занятия в детском саду.3-7 лет. | Л.И. Пензулаева | Москва , 2012 год. | 1 |
| 15 | Нетрадиционные занятия физкультурой в Доу. | Н. С. Голицына | Москва, 2006 год. | 1 |
| 16 | Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ | О. Н. Моргунова | Воронеж, 2007 год. | 1 |
| 17 | Здоровьезберегающие технологии в ДОУ. | Л.В. Гаврючина | Москва, Творческий центр «Сфера»2007 год | 1 |
| 18 | Сценарии оздоровительных досугов для детей | М. Ю. Картушина | Москва, «Сфера»2009 год | 3 |
| 19 | Физическая культура дошкольников. | Л. А. Глазырина | Москва, «Владос» 2001 год | 4 |
| 20 | Физкультурные праздники в детском саду. | В. Н. Щебеко, И. Н. Ермак | Москва, « Просвещение» 2001 год | 1 |
| 21 | Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. | Н. И. Бочарова | Москва. Аркти 2003 | 1 |
| 22 | Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. | . А Г. Прохорова | Москва, Айрис Пресс 2010 год | 1 |
| 23 | Кроха, физическое воспитание и развитие детей раннего возраста, | И.П. Кочетова | Москва, « Просвещение» 2008 год | 1 |
| 24 | Физические упражнения и | В.С. Кузнецов. | Москва. Издательство | 1 |

| | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|---|
| | подвижные игры | Г.А. Колодницкий | «НЦ ЭНАС»2005 год | |
| 25 | Физкультурные праздники в детском саду | В.Н. Шебеко. Н.Н. Ермак | Москва «Просвещение»2001год | 1 |
| 26 | Подвижные игры, эстафеты и аттракционы | Л. Фатеева | Ярославль. Академия Развития 2007 год | 1 |
| 27 | Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет | Е.Н. Вареник | Москва .Творческий центр «Сфера» 2009 год | 1 |
| 28 | Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет | В.Т. Кудрявцев, Т.В. Нестерюк | Москва.1999 год | 1 |
| 29 | Беседы о здоровье | Т.А. Шорыгина | Москва « Сфера»2010 год | 1 |
| 30 | Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников | О.В. Козырева | Москва «Просвещение»2007 год | 1 |
| 31 | Здоровый малыш | З.И. Береснева | Москва « Сфера»2005 год | |
| 32 | Учимся правильно питаться | Ю.П. Климович | Волгоград, «Учитель» 2007 | 1 |

Психологическая литература

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|----|--|---------------------------------|------------------------------|------------|
| 1 | Путь к успеху | И.Г. Вахрушева, Л.Ф. Блинова | Казань, 2011 | 1 |
| 2 | Перспективное планирование работы ДОУ | Г.А. Прохорова | Москва, 2006 | 1 |
| 3 | Тестирование детей | В. Богомолов | Москва, «Феникс», 2004 | 1 |
| 4 | Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет | Ю.А. Афонькина | Волгоград. «Учитель»,2013 | 1 |
| 5 | Коррекционно-развивающие занятия | С.В. Лесина | Волгоград. «Учитель»,2013 | 1 |
| 6 | Тесты для детей | М.Н. Ильина и.др. | Дельта 1997 | 1 |
| 7 | Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста | Е.А. Алябьева | Москва 2004 | 1 |
| 8 | Психологические тесты для лидера коллектива | А.И. Щебетенко | Москва2005 | 1 |
| 9 | Детская психология в вопросах и ответах | Б.С. Волков | Москва 2002 | 1 |
| 10 | Коррекционно-развивающие занятия в ДОУ | Н.В. Микляева | Москва 2008 | 1 |
| 11 | Мир глазами младенца | А. Баркин | Москва 2003 | 1 |

Планирование в соответствии с ФГОС

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|------------|
| 1 | Перспективное планирование по программе «от рождения до школы» во 2 мл. группе | Автор-составитель Н.А. Атарщикова | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 2 | Комплексное планирование прогулок | О.Р. Меремьянинова | Волгоград. «Учитель»,2013 | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|---------------------------------|---|
| 3 | Занятия по формированию элементарных математических представлений в подг. группе | Помораева И.А., Позина В.А. | М., Мозаика-синтез, 2012 | 1 |
| 4 | Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет | Автор-составитель Курмаева Э.Ф. | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 5 | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в подг. группе | Автор-составитель Лободина Л.В. | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 6 | Перспективное планирование по программе «от рождения до школы» в подг. группе | Автор-составитель Осина И.А. и др. | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 7 | Комплексно-тематическое планирование по программе «от рождения до школы» в подг. группе | Автор-составитель Мезенцева В.Н. , Власенко О.П. | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 8 | «Развитие речи детей 3-4 лет» программа, занятия | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина | Москва, «Вентана- Граф»,2010 | 1 |
| 9 | Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты | Автор-составитель О.Р. Меремьянина | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 10 | Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа | Авторы-составители Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 11 | Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений | | М, «ВЛАДОС», 2001 | 1 |
| 12 | Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь) | Н.Н. Черноиванова | Волгоград. «Учитель», 2008 | 1 |
| 13 | Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день (декабрь-февраль) | Н.Н. Черноиванова | Волгоград. «Учитель»,2008 | 1 |
| 14 | Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Сентябрь-ноябрь | Т.В. Никитина и др. | Волгоград. «Учитель»,2013 | 1 |
| 15 | Воспитательно-образовательный процесс в подг. группе. Сентябрь-ноябрь | Н.Н. Черноиванова и др. | Волгоград. «Учитель»,2014 | 1 |
| 16 | Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Декабрь-февраль | Т.В. Никитина и др. | Волгоград. «Учитель»,2013 | 1 |
| 17 | Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Март-май | Т.В. Никитина и др. | Волгоград. «Учитель»,2013 | 1 |

Работа с родителями

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|---|---|---|-------------------------------|------------|
| 1 | Родительские собрания. | Кыласова Л.Е. | Волгоград, «Учитель», 2013 | 1 |
| 2 | За единство принципов воспитания детей в дошкольном | Маркова Т.А., Емельянова Л.Г., Загик | М.: «Просвещение», 1982 | 1 |

| | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|---|
| | учреждении и семье | Л.В. | | |
| 3 | Самоанализ деятельности ДОУ при прохождении аттестации | Крылов И.А. | М.: ТЦ Сфера, 2006 | 1 |
| 4 | Проектная деятельность в детском саду: родители и дети | Захарова М.А., Костина Е.В. | Москва, «Школьная Пресса», 2010 | 2 |
| 5 | Работа детского сада с семьей | Осипова Л.Е. | М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009 | 1 |
| 6 | Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи | Пастухова И.О. | М.: ТЦ Сфера, 2007 | 1 |
| 7 | Социальное партнерство детского сада с родителями. Сборник материалов. | Цветкова Т.В. | М.: ТЦ Сфера, 2013 | 1 |
| 8 | Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. Игровые семинары по экологической культуре | Зенина Т.Н. | М.: ООО «Центр педагогического образования», 2008 | 1 |
| 9 | Родительские собрания в ДОУ. Методическое пособие. | Зверева О.Л., Кротова Т.В. | М.: Айрис-пресс, 2006 | 1 |
| 10 | Педагогические знания – родителям. Материалы семинаров для родителей | Островская Л.Ф. | М.: «Просвещение», 1983 | 1 |

3.3. Примерное комплексно - тематическое планирование.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период —2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

1-ая младшая группа

| <i>Месяц/неделя</i> | | <i>Тема</i> | <i>Содержание работы</i> | <i>Мероприятие</i> |
|---------------------|----------------|------------------------|---|---|
| Сентябрь | 1 | Игрушки в детском саду | Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Работа воспитателя по плану на период адаптации. Заполнение листов адаптации. |
| | 2 | Осень | Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. | Участие в празднике «Осень» в младшей группе |
| | | Домашние животные | | |
| 3 | Фрукты и овощи | | | |

| | | | | |
|----------------|-----|---------------------|---|--|
| | 4 | Осень | Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | |
| | 3-4 | Мониторинг | Заполнение карт развития детей | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| Октябрь | 1 | Я в мире человек | Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни. | Сюжетно – ролевая игра на культурно - гигиенические навыки |
| | 2 | | Формирование у детей привычки мыть руки, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком); умения во время еды правильно держать ложку. Формирование умения одеваться и раздеваться в определенном порядке. | |
| | 3 | Мой дом | Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. | Игра «Кто у нас хороший?» |
| | 4 | Мой дом | Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. | Игра «Кто у нас хороший?» |
| | 5 | Мониторинг | Заполнение карт развития детей | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| Ноябрь | 1 | Мониторинг | Заполнение карт развития детей | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| | 2 | Дикие животные | Формирования умения узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (3-4 вида) и их детенышей и называть их | Дидактическая игра «Угадай кто на картинке» |
| | 3 | Одежда | Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения: одежда; обогащать словарь существительными, обозначающими предметы одежды | Дидактическая игра «Назови предметы одежды» |
| | 4 | Посуда | Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения: посуда; обогащать словарь существительными, обозначающими предметы посуды | Дидактическая игра «Назови посуду» |
| Декабрь | 1 | Новогодний праздник | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, | Новогодний утренник |
| | 2 | | | |

| | | | | |
|----------------|-----|----------------------------|---|---|
| | 3 | | художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | |
| Январь | 1 | Зимние каникулы | Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника. | Прощание с елкой |
| | 2 | Зима | Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Развлечение «На бабушкином дворе» |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 3-4 | Мониторинг | Заполнение карт развития детей | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| Февраль | 1 | Безопасность | Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно – нельзя», «опасно», «громко – тихо». Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой. | Игра «Можно - нельзя» |
| | 2 | Мои любимые игры и игрушки | Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения. | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» |
| | 3 | Мой любимый папа | Прививать любовь к папе | Развлечение «мой любимый папа» |
| | 4 | Мамин день | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник |
| Март | 1 | | Познакомить с народным праздником, блюдом-блины | Развлечение «масленица» |
| | 2 | Масленица | | |
| | 3 | Народная игрушка | Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки. |

| | | | | |
|--|-----|--------------------------|--|---|
| | 4 | Неделя детской книги | Чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах. | Просмотр драматизации русской народной сказки детей старшей группы. |
| Апрель | 1 | Неделя здоровья | Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности. Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей. | Спортивное развлечение |
| | 2 | Весна | Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна» |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 3-4 | Мониторинг | Заполнение карт развития детей | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| Май | 1 | | | |
| | 2 | Международный день семьи | Беседы с ребенком о членах его семьи, побуждение называть их имена. | Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей семьей» |
| | 3 | В гостях у сказки | Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. | Просмотр кукольного театра |
| | 4 | Лето | Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран. | Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | | |

II-я младшая группа

| <i>Месяц/неделя</i> | <i>Тема</i> | <i>Содержание работы</i> | <i>Мероприятие</i> |
|---------------------|--|---|--------------------|
| Сентябрь | 1 До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | |

| | | | | |
|----------------|---|--|--|---|
| | 2 | Игрушки в детском саду | Развивать умение различать и называть игрушки по размеру, приучать к наведению порядка в игровом уголке | |
| | 3 | 3-4 мониторинг | Заполнение карт развития детей | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| | | Домашние животные | Расширять представления детей об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, , на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. | Участие в празднике «Осень» в младшей групп |
| | 4 | Дикие животные | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | |
| Октябрь | 1 | Домашние и дикие животные осенью | Расширять представления детей о животном мире, разделении животных на домашних и диких. Воспитывать бережное отношение к ним. | Игра с куклой « Расскажем куклам кто живет в лесу» |
| | 2 | Осень золотая. Чудесные листья и цветы | Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе, названиях деревьев, окраске листвы, об осенних цветах | Осеннее развлечение |
| | | 3 | Чудо-овощи и фрукты | |
| | 4 | Одежда осенью | Ознакомить с сезонными изменениями: холодно, идет дождь. Расширять представления об осенней одежде. | Просмотр и обсуждение мультфильма |
| Ноябрь | 1 | Я человек. Моя семья | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своей семье. | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. |
| | 2 | Я человек. Мы девочки и мальчики | Помогать общаться детям со своими сверстниками. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. | |

| | | | | |
|---------|---|--------------------------------------|---|---|
| | 3 | Россия-мой дом. Мой родной город. | <p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями и знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> | Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| | 4 | Дом, в котором я живу | Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице | Музыкально-подвижная игра «Веселые ребята» Просмотр мультфильма «Бабушкины сказки» |
| декабрь | 1 | Транспорт | <p>Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только с взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p> <p>Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).</p> | Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе» |
| | 2 | Зимушка хрустальная | <p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> | Дидактическая игра «собери снежинку» |
| | | Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, | Новогодний утренник |

| | | | | |
|----------------|-----|------------------------------------|---|---|
| | 3 | Скоро, скоро новый год | коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | |
| | 4 | Новогодние сюрпризы | | |
| Январь | 1 | Белоснежная зима. Зимние забавы | Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | Праздник «Зима» Выставка детского творчества. |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 3-4 | Мониторинг | Заполнение карт развития детей | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| Февраль | 1 | У кого какие шубки | Расширять представления о диких животных | Игра «Построим зоопарк» |
| | 2 | Покормим птиц зимой | Расширять представление о птицах, формировать знание о том, какие птицы чаще всего прилетают к кормушке, чем их надо подкармливать, воспитывать доброе отношение к пернатым, желание заботиться и кормить птиц | Поделка кормушки. Подкормка птиц |
| | 3 | День Защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| | 4 | Профессии | Развивать умение называть роль работников в детском саду. Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и его результатам. | Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Магазин», «Парикмахерская» |
| Март | 1 | Очень-очень я люблю маму милую мою | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы | Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества. |

| | | | | |
|---------------|------------|--|---|---|
| | | | семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | |
| | 2 | Какие краски у весны | Расширять представления детей о погодных и сезонных изменениях, характерных особенностях весны | Заучивание потешки «Травка-муравка» |
| | 3 | Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| | 4 | Животные и птицы весной | Учить детей наблюдать за живыми объектами, обсуждать особенности жизни животных и птиц весной | Подвижные игры «Воробышки и кот», «Зайки и морковки» |
| Апрель | 1 | За здоровьем в детский сад | Способствовать совершенствованию культурно-гигиенических навыков, умения следить за своим внешним видом. Формировать представление о полезной и вредной для здоровья пищи | Игра «Приготовим кукле Витаминке обед» |
| | 2 | Неделя сказок | Формировать интерес книгам, умение слушать новые сказки | Драматизация сказок |
| | 3 | весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | заполнение индивидуальных карт |
| | | | | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| | 4 | Чудеса, фокусы, эксперименты | Развитие у детей познавательных интересов, научить делать простейшие фокусы. Учить экспериментировать. | |
| 3-4 | Мониторинг | Заполнение карт развития детей | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. | |
| Май | 1 | Это день победы | Знакомить детей с историей родины, пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах. | Участие в качестве зрителей на утреннике старших дошкольников |
| | 2 | | | |
| | 3 | Вместе с куклой мы растем | Формировать умение передавать отношение к кукле как к человеку | Развлечение «Экскурсия в «музей кукол»» |
| | 4 | Лето | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный | Праздник «Лето». |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | |

Средняя группа

| <i>Тема</i> | <i>Развернутое содержание работы</i> | <i>Временной период</i> | <i>Варианты итоговых мероприятий</i> |
|------------------|--|-------------------------|---|
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | 1 — 6 сентября | Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Осень | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, | 9 -13 сентября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 16-27 сентября | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| Я в мире Человек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с | 30 сентября -18 октября | Открытый день здоровья. |

| | | | |
|--------------------------|--|---------------------------|--|
| | <p>профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит).</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> | | |
| Мой город, моя страна | <p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,</p> | 21 октября — 31 октября | Спортивный праздник. |
| Новогодний праздник | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> | 5 ноября — 31 декабря | Праздник "Новый год», Выставка детского творчества. |
| Зима | <p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p> | 9-12 января, 27-31 января | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 13-24 января | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| День защитника Отечества | <p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине.</p> | 3-21 февраля | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. |

| | | | |
|--|--|----------------------|---|
| | Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | | |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям, | 24 февраля — 7 марта | Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества. |
| Знакомство народной культурой и традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 11-21 марта | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | 24марта-11 апреля | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 14-25 апреля | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 28 апреля — 8 мая | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества. |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями | 12-31 мая | Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка |

| | | | |
|--|---|---------------------|----------------------|
| | живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | | детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1 июня — 31 августа | |

Старшая группа

| <i>Тема</i> | <i>Развернутое содержание работы</i> | <i>Период</i> | <i>Варианты итоговых мероприятий</i> |
|-------------------------|--|-----------------|---|
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 1-6 сентября | Праздник «День знаний». |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | 9-13 сентября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества, |
| Мониторинг | Заполнение карт развития детей | 16-27 сентября | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| Я вырасту здоровым | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | 21-25 октября | Открытый день здоровья. |
| День народного единства | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что | 28 — 31 октября | Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества. |

| | | | |
|----------------------------|---|------------------------------|--|
| | Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | | |
| Новый год | <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> | 5 ноября — 31 декабря | Праздник -Новый год". Выставка детского творчества. |
| Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | 9-12 января, 27-31 января | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 13-24 января | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| День защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 3-21 февраля | Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества. |
| Международный женский день | Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о | 24 февраля — 7 марта | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |

| | | | |
|--|--|---------------------|---|
| | том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | | |
| Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 11-21 марта | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 24 марта-11 апреля | Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 14-25 апреля | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | 28 апреля — 8 мая | Праздник «День Победы». Выставка детского творчества. |
| Лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | 12-31 мая | Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1 июня — 31 августа | |

Подготовительная группа

| <i>Тема</i> | <i>Развернутое содержание работы</i> | <i>Период</i> | <i>Варианты итоговых мероприятий</i> |
|-------------|---|---------------------|--------------------------------------|
| День знаний | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять | 1-2 неделя сентября | Праздник «День знаний». |

| | | | |
|-------------------------|---|---------------------|---|
| | знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. | | |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. | 3-4 неделя сентября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 3-4 неделя сентября | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| Дом, в котором я живу | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. | 1 неделя октября | Выставка детского творчества. |
| Мой город (село) | Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | 2 неделя октября | |
| Земля-наш общий дом | | | |
| День народного единства | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | 4 неделя октября | Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества. |
| Моя родина-Россия | Расширять представления детей о родной стране | 1 неделя ноября | Создание альбома |
| Гимн, флаг, герб России | Познакомить с гимном, с историей возникновения и символами государственного флага России и гербе. | 2 неделя ноября | Создание альбома |
| Москва – Столица России | Познакомить детей со столицей нашей Родины, ее достопримечательностях | 3 неделя ноября | Создание альбома |
| Герои России | Познакомить с праздником –Днем | 4 неделя ноября | Создание альбома |

| | | | |
|---|---|--------------------|--|
| | героя. Дать знания о некоторых героях России | | |
| Зимушка-зима | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 1 неделя декабря | Праздник «Новый год» Выставка детского творчества. |
| Новый год спешит к нам в гости | | 2 неделя декабря | |
| Елка-красавица детям очень нравится | | 3 неделя декабря | |
| Все встречают Новый год дружно встали в хоровод | | 4 неделя декабря | |
| Зимние забавы | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | 1 неделя января | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| Зимние виды спорта | | 2 неделя января | |
| Зимняя природа | | 3-4 неделя января | |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 3-4 неделя января | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| День защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 1-4 неделя февраля | Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества. |
| Международный женский день | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы | 1 неделя марта | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------------|---|
| | семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | | |
| Народная культура и традиции | Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | 2 неделя марта | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Родной край | | 3 неделя марта | |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | 4 неделя марта, 1 неделя апреля | Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества. |
| Герои космоса | Познакомить с понятиями космос, профессией космонавта | 2 неделя апреля | выставка «Герои космоса» |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 3-4 апреля | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| Великие герои прошедшей войны | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. | 3 неделя апреля | Праздник «День Победы». Выставка детского творчества. |
| Великий день-победный день | Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | 1 неделя мая | |
| Праздник весны и труда | Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в стране. Воспитывать любовь к Родине | 4 неделя апреля | досуг, посвященный празднику |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, | 2-4 неделя мая | Праздник «До свиданий, детский сад!» |

| | | | |
|--|---|-------------------|--|
| школа! | познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс. | | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | 1 июня — 31 августа | 1 июня-31 августа | |

3.4. План работы с семьями воспитанников на 2015-2016 учебный год.

Сентябрь

| | |
|----------------------|--|
| Собрание | Общее родительское собрание |
| Консультация | Адаптация к детскому саду |
| Информационный стенд | «Первый раз в детский сад. Адаптивные процессы» |
| Информационный стенд | «По дорожке в детский сад» (ПДД) |
| Анкетирование | «Выявление потребностей в получении необходимой педагогической информации» |
| Досуг | «День знаний» |

Октябрь

| | |
|----------------------|---|
| Собрание | «Особенности развития навыков связной речи детей» |
| Информационный стенд | «Психологические особенности развития дошкольников» |
| Досуг | «Все на старт» |
| Фольклорный досуг | «Осенний ковер» |

Ноябрь

| | |
|------------------------|---|
| Выставка | «Умелые ручки» |
| Практикум | «Речевое развитие ребенка в условиях семьи» |
| Интегрированные досуги | «Мозаика осени» |

Декабрь

| | |
|----------------------|--|
| Консультация | «Роль родителей в физическом развитии ребенка» |
| Новогодние утренники | «Новый год» |
| Досуг | Рыцарский турнир (спорт.) |

Январь

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| Информационный стенд | «Зима – территория безопасности» |
| Анкетирование | «Совместные игры с детьми» |
| Рождественские встречи | «Рождество» |

Февраль

| | |
|--------------|----------------------------------|
| Собрание | «Роль отца в воспитании ребенка» |
| Досуг | День защитника отечества |
| Консультация | «Советы доктора Чистюлькина» |
| Праздник | «Юные защитники» |

Март

| | |
|-----------------------|------------------|
| Праздничные утренники | «Подарок маме» |
| Консультация | «Уроки гигиены» |
| Досуг | «Веселые старты» |

Апрель

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| День открытых дверей | «Открытые просмотры» |
| Родительская гостиная | «Подготовка к школьному обучению» |
| Праздник | «Встречает лето вся планета» |
| Праздник | «День смеха» |

Май

| | |
|----------------------|--|
| Собрание | «Летняя физкультурно-оздоровительная работа детского сада» |
| День открытых дверей | Для родителей вновь поступивших детей |
| Анкетирование | «Пожелания родителей на следующий учебный год» |
| Праздник | «День Победы» |

Июнь - июль

| | |
|----------------------|---|
| Досуг | «За здоровьем в поход» |
| Информационный стенд | «Совместный отдых с ребенком» |
| Информационный стенд | «Уроки безопасности» |
| Конкурс | «Летний день» |
| Экскурсии | «Чистая экология», «Животные», «Птицы», «Насекомые», «Растительность» |

3.5. Преемственность – детский сад – школа.

Содержание работы по преемственности со школой

| <i>Месяц</i> | <i>Для воспитателя, учителя</i> | <i>Для родителей</i> | <i>Для детей</i> |
|--------------|---|--|--------------------------|
| Сентябрь | Обсуждение плана работы МКДОУ по подготовке детей к школе | Собрание на тему: «Задачи детского сада и семьи по подготовке детей к школе» | Экскурсия детей по школе |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| Октябрь | Беседа с завучем, об индивидуальности каждого ребёнка | Тематическая выставка «Готовность ребёнка к школе» (в группах) | Посещение детьми класса, физкультурного зала с целью ознакомления со школой |
| Ноябрь | Посещение воспитателями уроков | Групповое родительское собрание с учителем 1 класса (с выставкой работ дошкольников) | Объединённая выставка рисунков дошкольников и первоклассников |
| Декабрь | Посещение занятий по познавательному развитию учителем 1 класса | Индивидуальные беседы с родителями о диагностике по готовности ребёнка к школе | Взаимопосещение детьми кружков, студий |
| Январь | Посещение воспитателями педагогического совета школы | Открытое занятие по математике в подготовительной группе | Открытое занятие для родителей по математике |
| Февраль | Подготовка экрана успеваемости бывших воспитанников | Собрание с участием врача: «Значение физического воспитания для здоровья и успешного обучения в школе» | Посещение школьной мастерской во время урока труда |
| Май | Утренник: «Детский садик, до свидания!» с участием младших школьников | | |

План по преемственности детского сада и школы

| № п/п | Мероприятия | Срок | Ответственные |
|-------|---|----------|----------------------------|
| 1 | Составление плана работы, согласование с администрацией школы | Сентябрь | Заведующая |
| 2 | Родительское собрание в подготовительной группе совместно с учителями начальных классов: «Подготовка ребёнка к школе (проблемы, опыт, рекомендации по адаптации к школе)» | Октябрь | Заведующая, воспитатели |
| 3 | Изучение воспитателями программы обучения 1 класса | Ноябрь | воспитатель Долматова А.С. |

| | | | |
|----|---|---------|---|
| 4 | Экскурсия к зданию школы с детьми подготовительной группы | Декабрь | Воспитатели группы совместно |
| 5 | Участие учеников в спортивном зимнем празднике, в оформлении участков | Январь | воспитатель Кузьмина О.М. воспитатель ФИЗО |
| 6 | Посещение школы, библиотеки детьми подготовительной группы | Февраль | воспитатели группы |
| 7 | Оформление атрибутов для организации сюжетно-ролевой игры «Школа» | Март | воспитатели группы |
| 8 | Оформление материалов педагогической пропаганды по вопросам подготовки детей к школе в группах, педагогическом кабинете | Апрель | воспитатели группы |
| 9 | Анализ успеваемости детей, окончивших 1 класс | Май | воспитатель Долматова А.С. |
| 10 | Спортивный совместный праздник детей с участием школы | Июнь | воспитатель ФИЗО воспитатели группы |